EDITORA ABRIL

ANO XXV
N.º 296
Cr$ 6,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

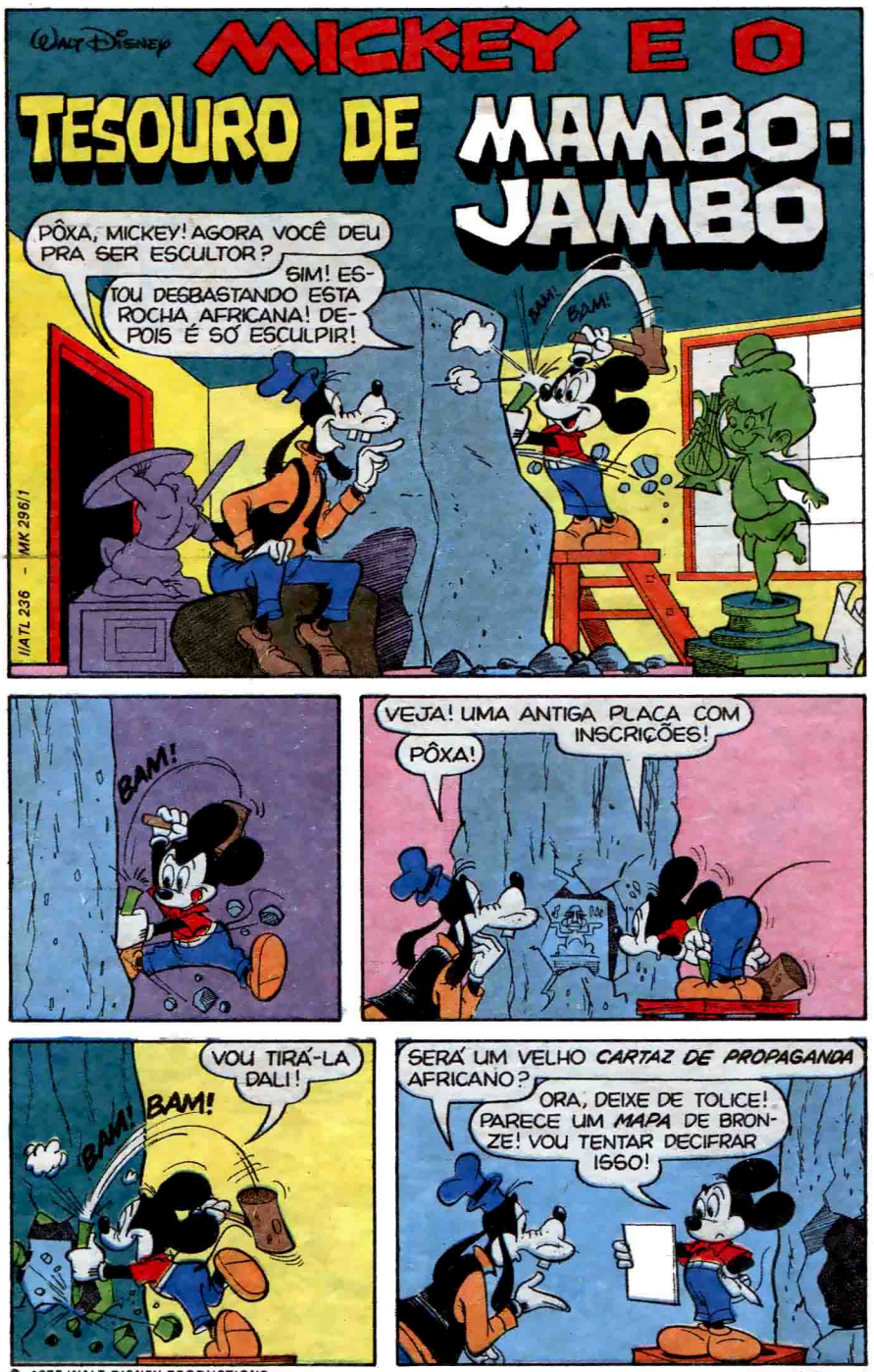
CHUTINOSACO

Converse de homem prá homem com seu pai. Diga a ele que você já está na idade de ter um eletrofone só seu.

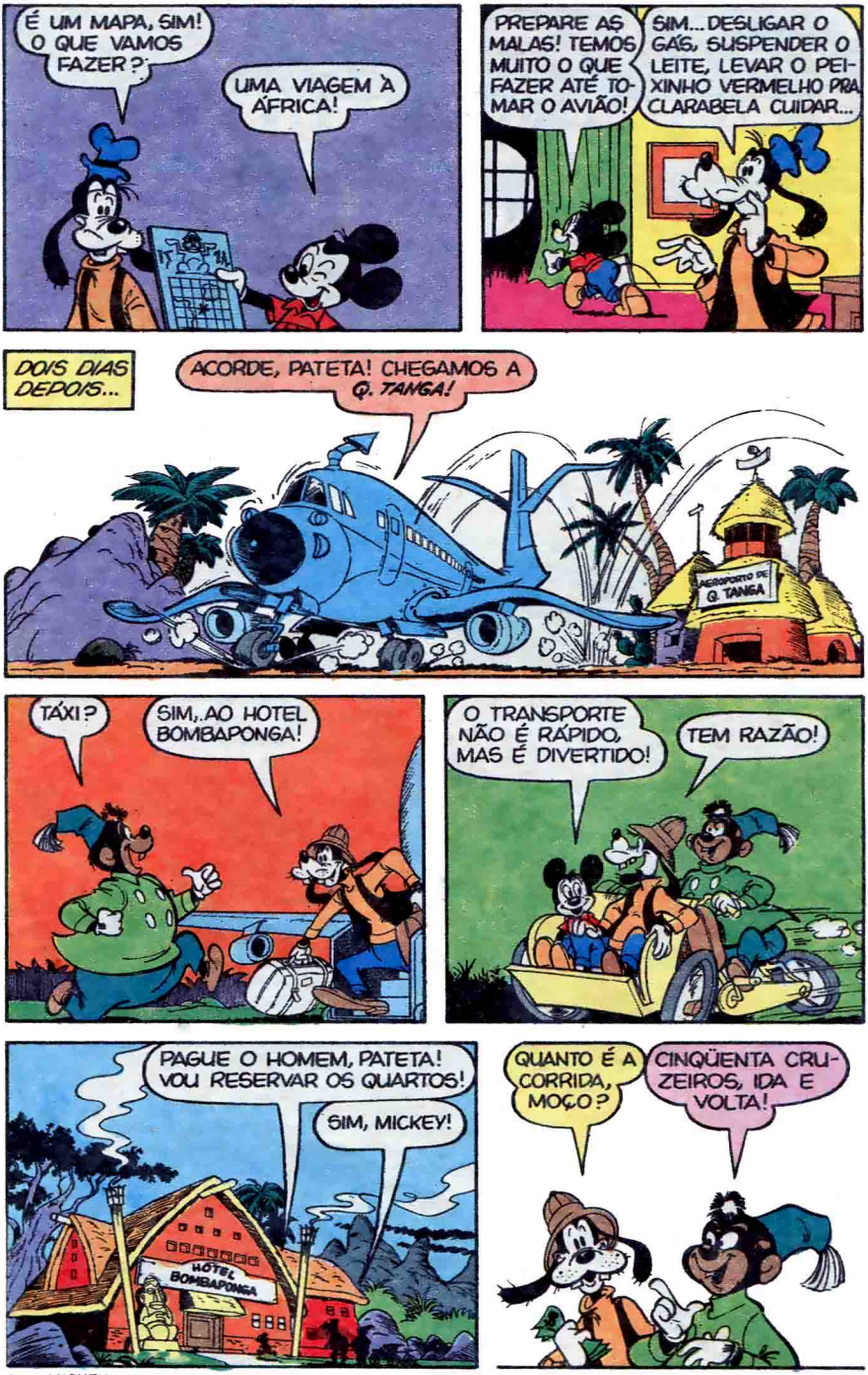
Chega uma idade que a gente precisa tomar certas atitudes corajosas na vida.
Na próxima vez que você estiver a sós com seu pai, toque naquele assunto do eletrofone Philips.
Diga que em vez de sempre brincar com a bicicleta, com o trenzinho e a fantasia de mocinho, você gostaria também de ter um aparelho de som.
Explique que o eletrofone Philips é fácil de lidar, funciona a pilha e tem um som incrível.
Se ele ainda não estiver convencido, diga que assim você nunca mais vai pôr a mão no equipamento de som dele.
Nós garantimos que esse argumento não falha.

PROMO 4 - 77 - 16

PHILIPS



© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

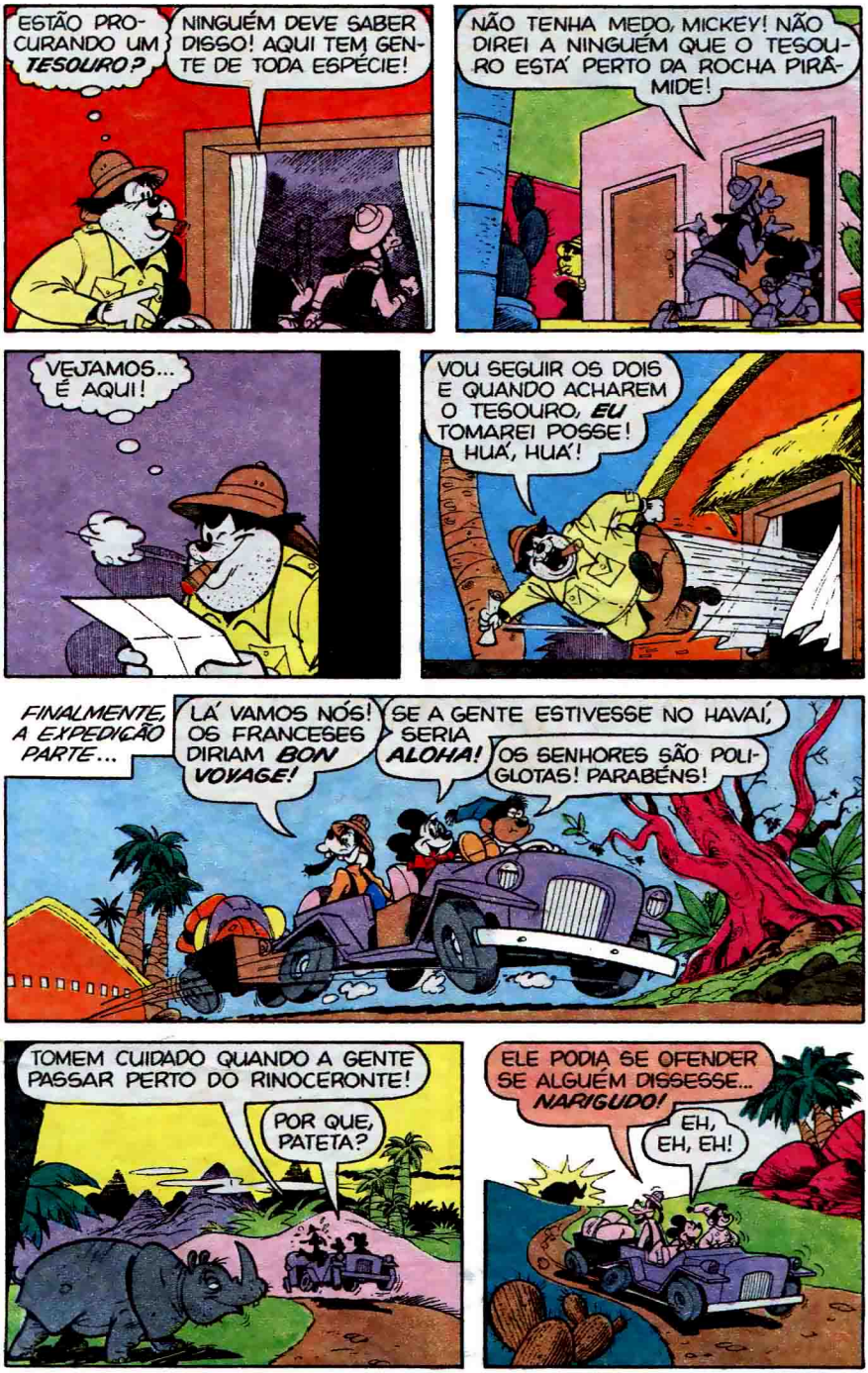

É UM MAPA, SIM! O QUE VAMOS FAZER?
UMA VIAGEM À ÁFRICA!
PREPARE AS MALAS! TEMOS MUITO O QUE FAZER ATÉ TOMAR O AVIÃO!
SIM... DESLIGAR O GÁS, SUSPENDER O LEITE, LEVAR O PEIXINHO VERMELHO PRA CLARABELA CUIDAR...
DOIS DIAS DEPOIS...
ACORDE, PATETA! CHEGAMOS A Q. TANGA!
AEROPORTO DE Q. TANGA
TÁXI?
SIM, AO HOTEL BOMBAPONGA!
O TRANSPORTE NÃO É RÁPIDO, MAS É DIVERTIDO!
TEM RAZÃO!
PAGUE O HOMEM, PATETA! VOU RESERVAR OS QUARTOS!
SIM, MICKEY!
HÔTEL BOMBAPONGA
QUANTO É A CORRIDA, MOÇO?
CINQÜENTA CRUZEIROS, IDA E VOLTA!

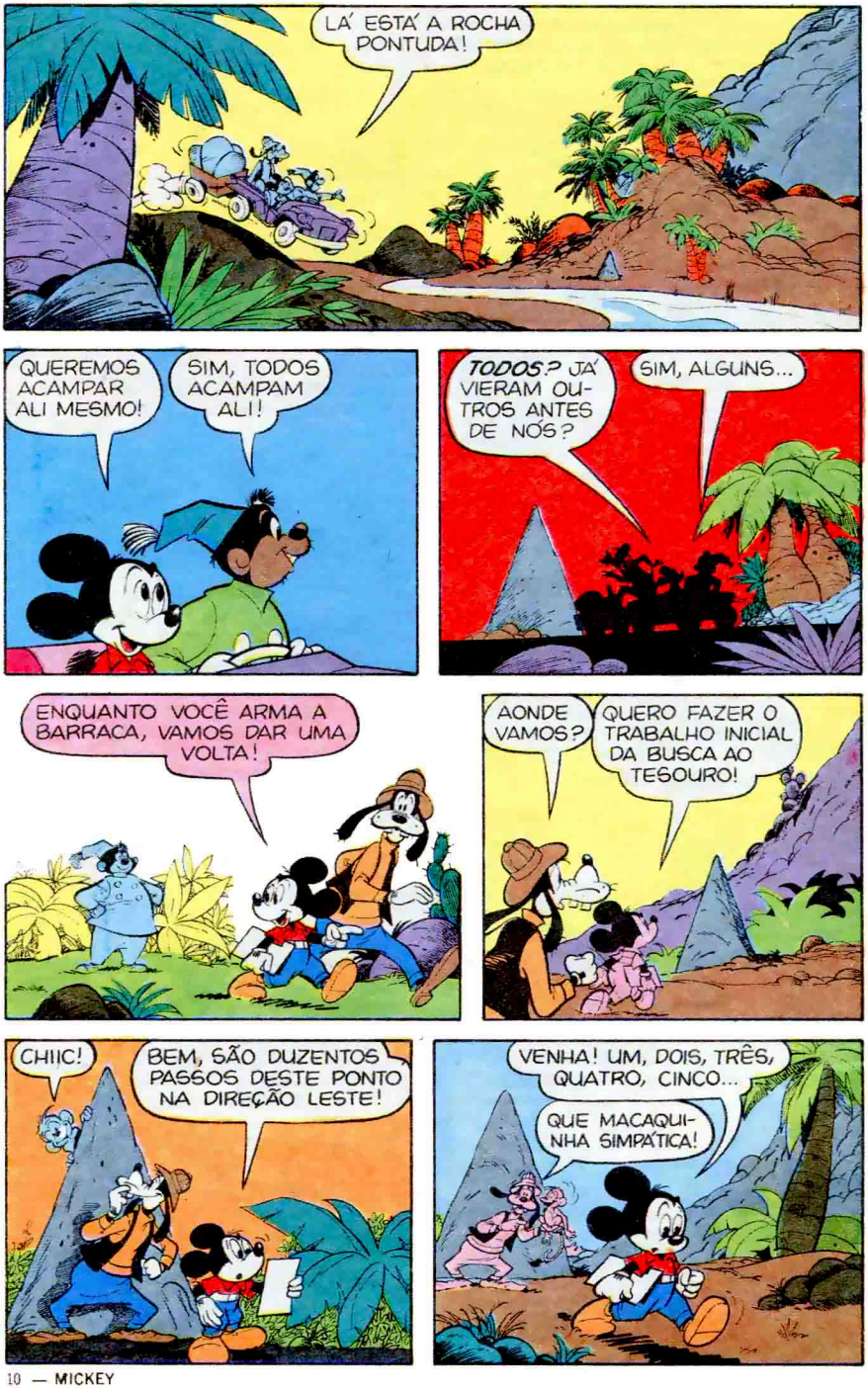
HEIN? MAS NÓS NÃO VAMOS VOLTAR!
ÓTIMO! MAS O SENHOR DEVE PAGAR ASSIM MESMO!
TOME... É UM ROUBO!
ORA, ENTÃO QUERIA QUE EU VOLTASSE DE GRAÇA AO AEROPORTO?
ESTOU FURIOSO! O PILANTRA ME LEVOU NO BICO!
OH! ELE É MAMBO-JAMBO, O DONO DO HOTEL!
AGORA JÁ SEI COMO CONSEGUIU SER O DONO!
QUEREMOS UM GUIA PRA ANDAR NA SELVA!
TEMOS UM EXCELENTE... ELE IRÁ PROCURÁ-LOS DEPOIS, NO QUARTO!
NÃO VAI MOSTRAR O MAPA AO GUIA, NÃO É, MICKEY?
CLARO QUE NÃO! TIREI UMA FOTO DA PLACA, MAS APAGUEI O LOCAL DO TESOURO, DEPOIS!
O LUGAR QUE PROCURAMOS TEM UMA ROCHA PONTUDA PERTO DE UM RIO!
TENHO CERTEZA DE QUE VAMOS ACHÁ-LO!

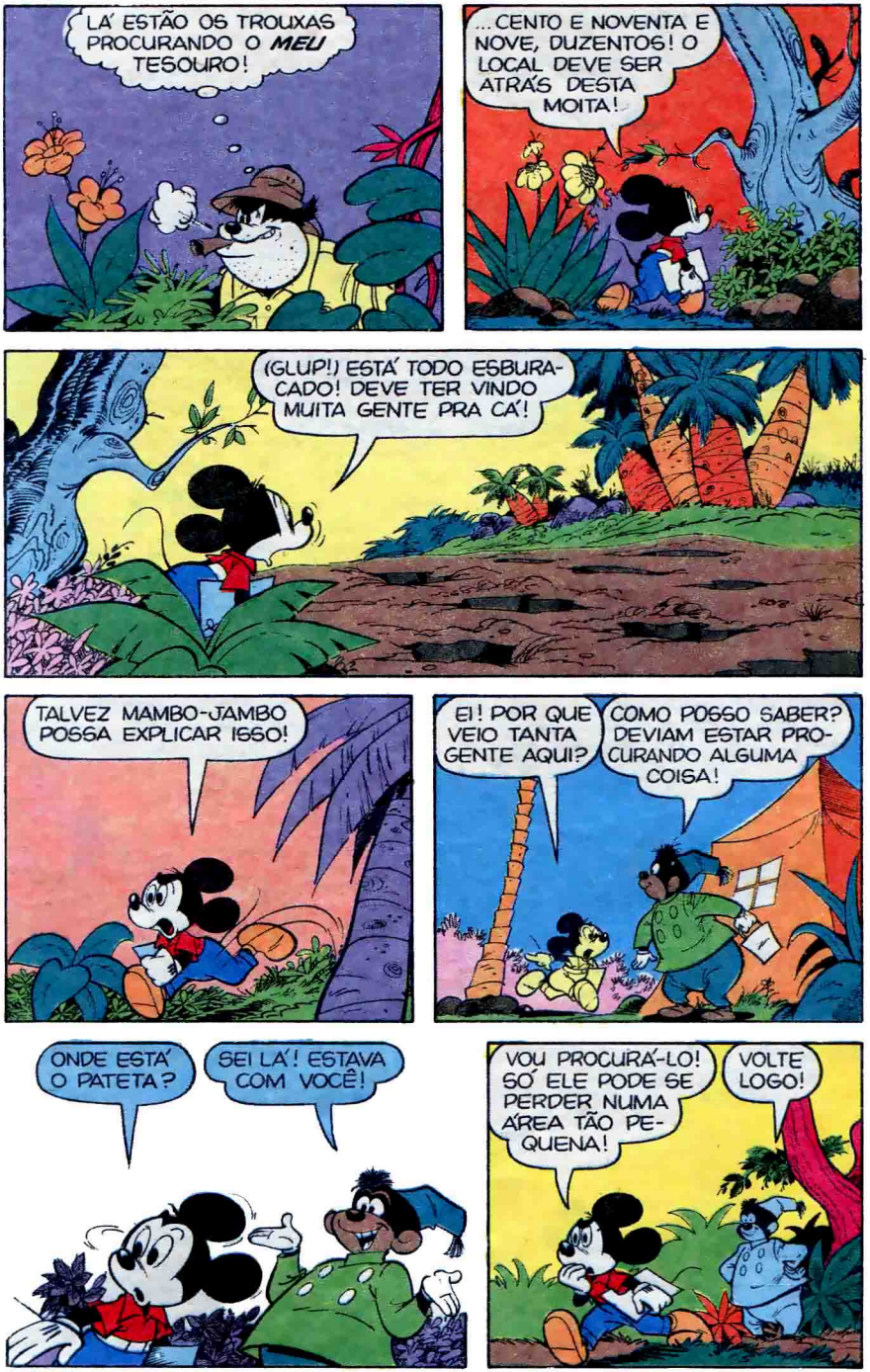
VOCÊ? O QUE FAZ EM NOSSO QUARTO?
QUEREMOS UM GUIA E NÃO UM MOTORISTA!
SOU MAMBO-JAMBO, CHEFE DO SERVIÇO DE GUIAS! E VOU LEVÁ-LOS À SELVA!
QUEREMOS IR ATÉ ESSA ROCHA PONTUDA PERTO DO RIO!
ÓTIMO! É A ROCHA PIRÂMIDE! A VIAGEM DE IDA É BARATA!
E A VOLTA?
CUSTA UM DINHEIRÃO!
POR QUÊ? A DISTÂNCIA É A MESMA!
SIM! MAS O CAMINHO DA VOLTA É SÓ SUBIDA!
GRUNF!
PARTIREMOS EM BUSCA DO TESOURO AMANHÃ CEDO!
COMO ELE SOUBE DO TESOURO?
DEVE SER FEITICEIRO NAS HORAS VAGAS!
BEM... TEMOS TEMPO DE ALUGAR BICICLETAS E DAR UMA OLHADA PELOS ARREDORES!
BOA IDÉIA!

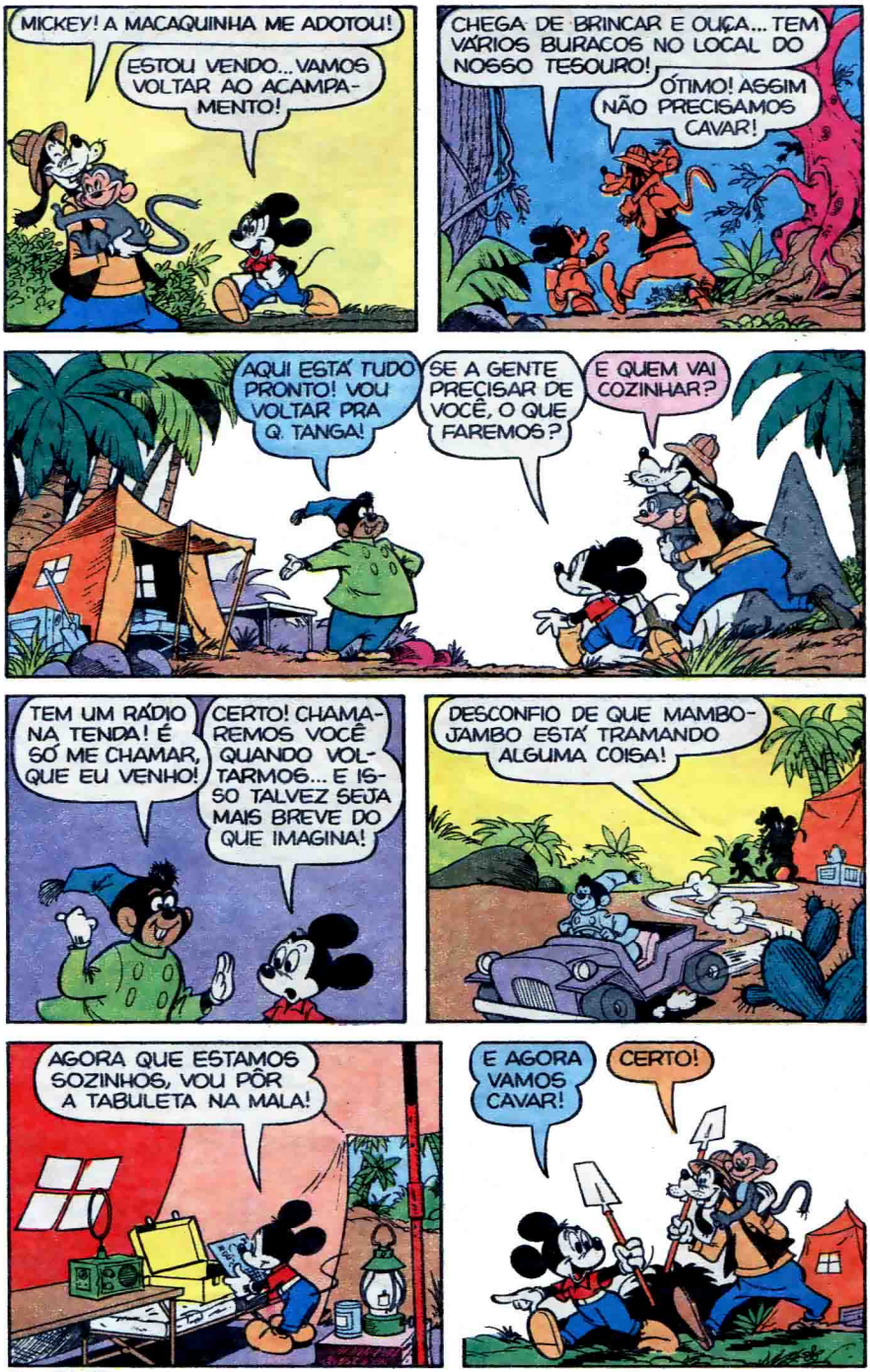
É ISSO QUE PROCURAMOS!
SIM, MAS PARECE QUE SÓ TEM UM VELHO TRICICLO!
ALUGAM-SE BICICLETAS
EI! NÃO TEM NINGUÉM AQUI?
ESTOU AQUI, SR. MICKEY!
ELE, DE NOVO!
QUEREMOS ALUGAR DUAS BICICLETAS!
ESTÃO TODAS ALUGADAS, MENOS ESSE TRICICLO QUASE NOVO! SÃO CEM CRUZEIROS!
CEM CRUZEIROS? QUERO ALUGAR, E NÃO COMPRAR ESSA DROGA!
POR MAIS CEM, EU POSSO PEDALAR PRA VOCÊS!
NÃO! QUEREMOS SOSSEGO! VAMOS, PATETA, PEDALE!
O TRABALHO PESADO É SEMPRE MEU!
SERIA MELHOR SE TIVESSEM ME LEVADO!
ELE QUER SER O TAL, MESMO!
SE BICICLETAS
É BACANA O PANORAMA EM Q. TANGA!
PARE! UM GUARDA ESTÁ FAZENDO SINAL PRA NÓS!

PRIIIIIIIIII!
OUTRA VEZ O MAMBO-JAMBO!
O QUE FOI AGORA?
UMA PEQUENA CONTRAVENÇÃO!
DEVE SER UMA INVENÇÃO CONTRA NÓS!
SIM, GUIAR TÁXI SEM LICENÇA É CONTRAVENÇÃO!
MAS FOI VOCÊ QUEM ALUGOU O TRICICLO PRA GENTE!
SOU INOCENTE! NÃO SEI GUIAR TÁXI!
FICARÃO LIVRES PAGANDO DUZENTOS CRUZEIROS DE MULTA!
CHEGA! VAMOS EMBORA OU AINDA BATO NUM GUARDA!
QUANDO ELE FOR NOSSO GUIA NA SELVA, APOSTO COMO O PERDEREMOS DE VISTA!
FIQUE TRANQÜILO! ELE NÃO NOS PERDERÁ DE VISTA!
VAMOS DAR MAIS UMA OLHADA NO LOCAL DO TESOURO NA PLACA!
SILÊNCIO, PATETA!
?


ESTÃO PROCURANDO UM TESOURO?
NINGUÉM DEVE SABER DISSO! AQUI TEM GENTE DE TODA ESPÉCIE!
NÃO TENHA MEDO, MICKEY! NÃO DIREI A NINGUÉM QUE O TESOURO ESTÁ PERTO DA ROCHA PIRÂMIDE!
VEJAMOS... É AQUI!
VOU SEGUIR OS DOIS E QUANDO ACHAREM O TESOURO, EU TOMAREI POSSE! HUÁ, HUÁ!
FINALMENTE, A EXPEDIÇÃO PARTE...
LÁ VAMOS NÓS! OS FRANCESES DIRIAM BON VOYAGE!
SE A GENTE ESTIVESSE NO HAVAÍ, SERIA ALOHA!
OS SENHORES SÃO POLIGLOTAS! PARABÉNS!
TOMEM CUIDADO QUANDO A GENTE PASSAR PERTO DO RINOCERONTE!
POR QUE, PATETA?
ELE PODIA SE OFENDER SE ALGUÉM DISSESSE... NARIGUDO!
EH, EH, EH!

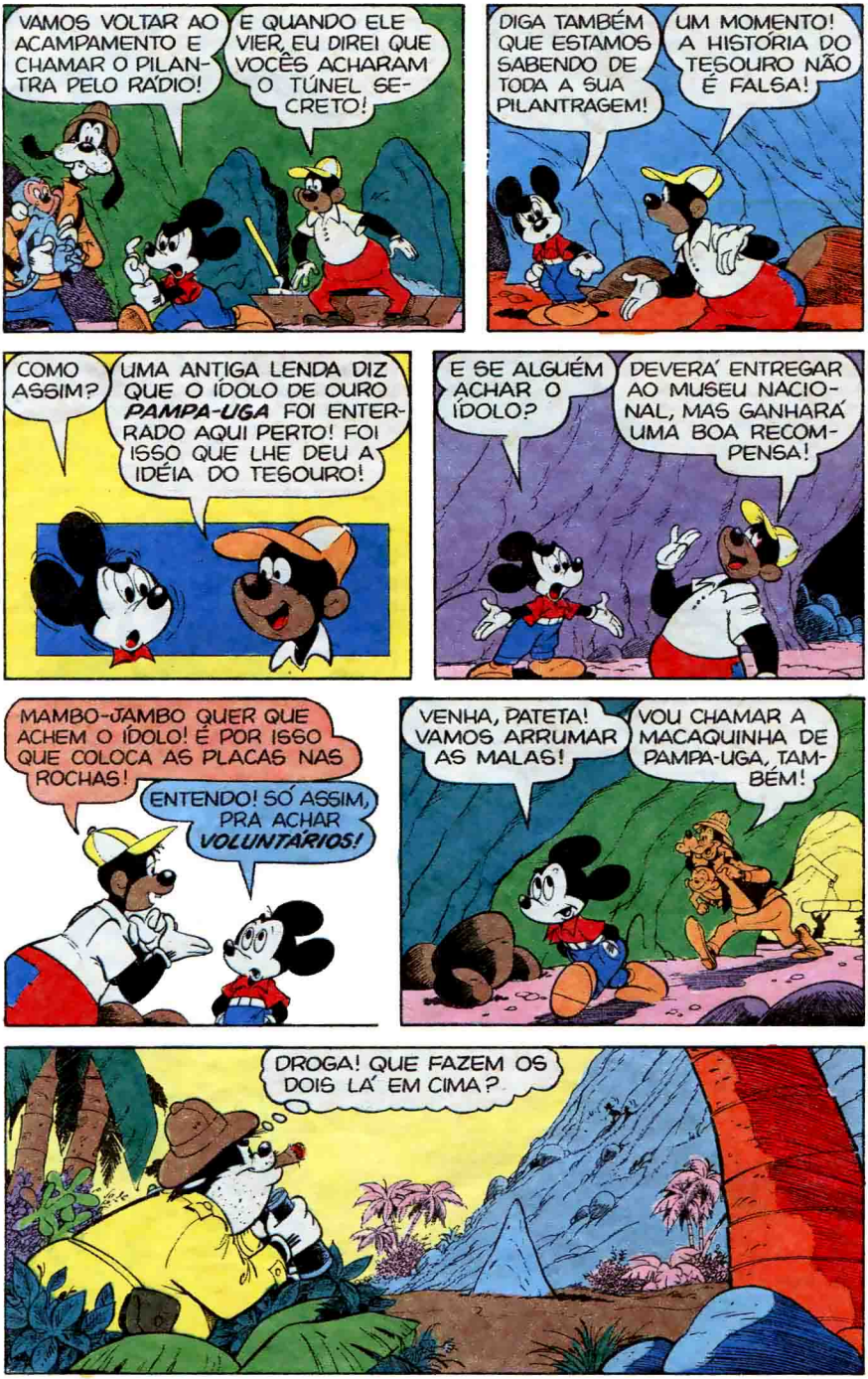

LÁ ESTÁ A ROCHA PONTUDA!
QUEREMOS ACAMPAR ALI MESMO!
SIM, TODOS ACAMPAM ALI!
TODOS? JÁ VIERAM OUTROS ANTES DE NÓS?
SIM, ALGUNS...
ENQUANTO VOCÊ ARMA A BARRACA, VAMOS DAR UMA VOLTA!
AONDE VAMOS?
QUERO FAZER O TRABALHO INICIAL DA BUSCA AO TESOURO!
CHIIC!
BEM, SÃO DUZENTOS PASSOS DESTE PONTO NA DIREÇÃO LESTE!
VENHA! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO...
QUE MACAQUINHA SIMPÁTICA!

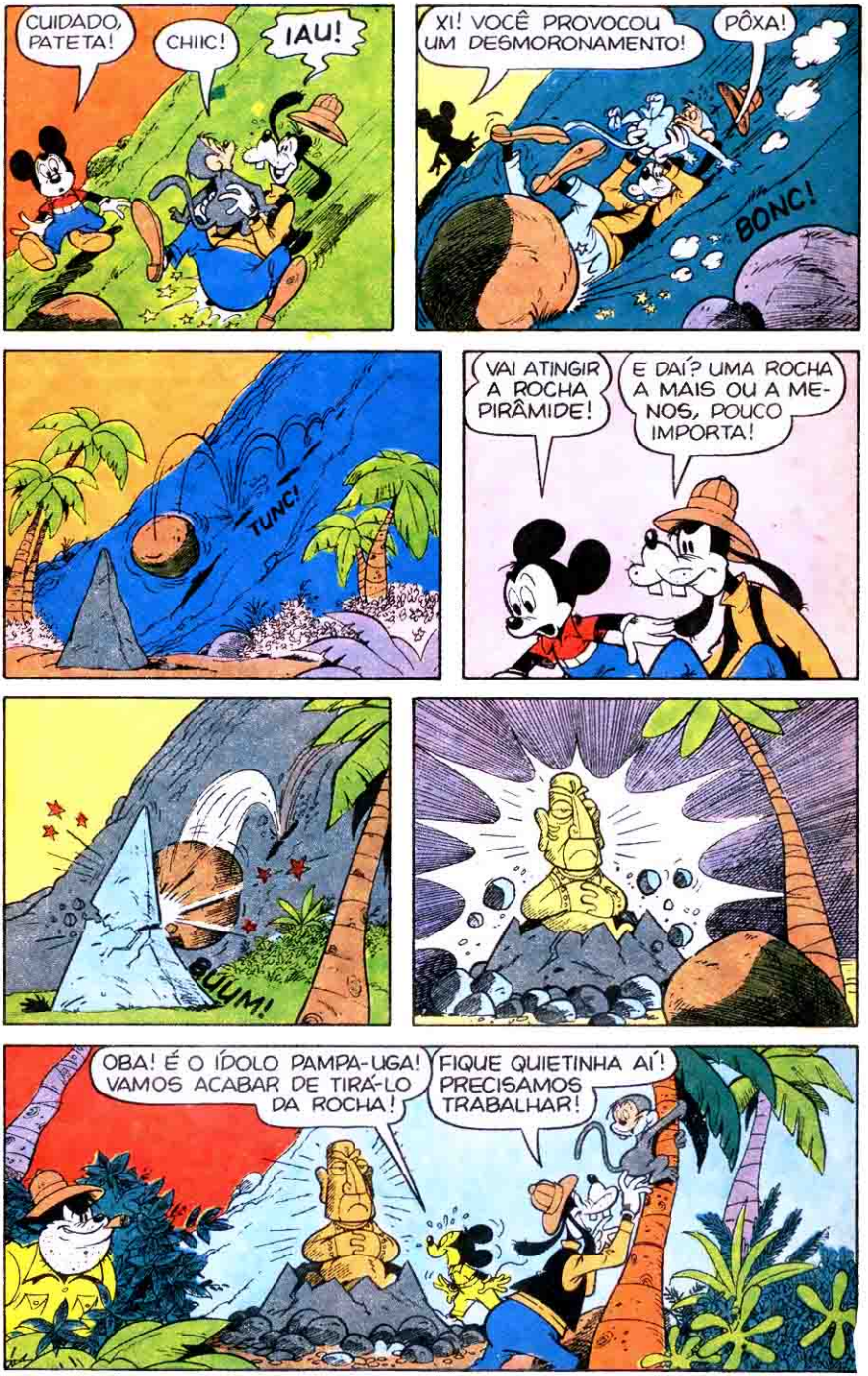

LÁ ESTÃO OS TROUXAS PROCURANDO O MEU TESOURO!
...CENTO E NOVENTA E NOVE, DUZENTOS! O LOCAL DEVE SER ATRÁS DESTA MOITA!
(GLUP!) ESTÁ TODO ESBURACADO! DEVE TER VINDO MUITA GENTE PRA CÁ!
TALVEZ MAMBO-JAMBO POSSA EXPLICAR ISSO!
EI! POR QUE VEIO TANTA GENTE AQUI?
COMO POSSO SABER? DEVIAM ESTAR PROCURANDO ALGUMA COISA!
ONDE ESTÁ O PATETA?
SEI LÁ! ESTAVA COM VOCÊ!
VOU PROCURÁ-LO! SÓ ELE PODE SE PERDER NUMA ÁREA TÃO PEQUENA!
VOLTE LOGO!

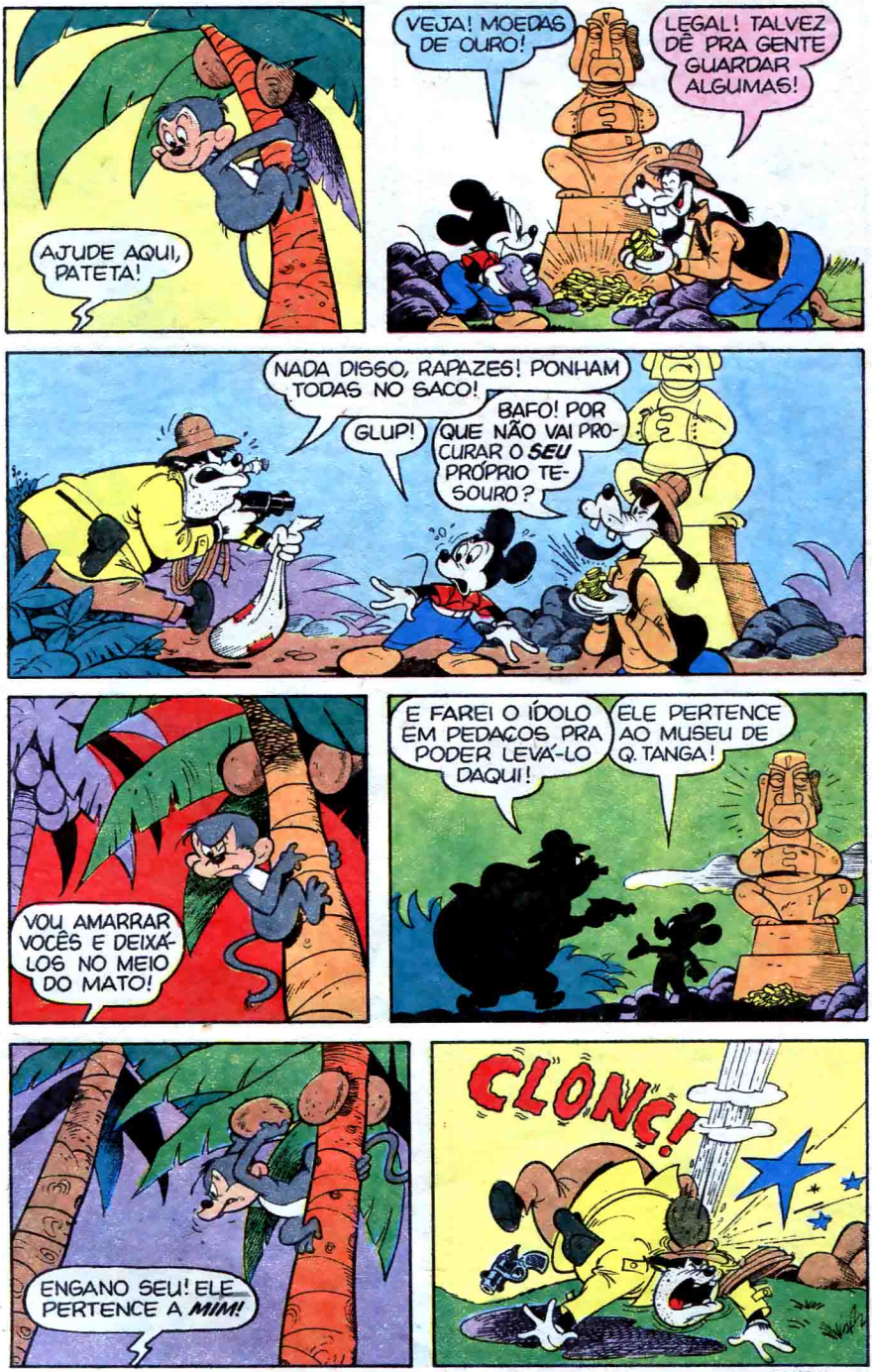

MICKEY! A MACAQUINHA ME ADOTOU!
ESTOU VENDO... VAMOS VOLTAR AO ACAMPAMENTO!
CHEGA DE BRINCAR E OUÇA... TEM VÁRIOS BURACOS NO LOCAL DO NOSSO TESOURO!
ÓTIMO! ASSIM NÃO PRECISAMOS CAVAR!
AQUI ESTÁ TUDO PRONTO! VOU VOLTAR PRA Q. TANGA!
SE A GENTE PRECISAR DE VOCÊ, O QUE FAREMOS?
E QUEM VAI COZINHAR?
TEM UM RÁDIO NA TENDA! É SÓ ME CHAMAR, QUE EU VENHO!
CERTO! CHAMAREMOS VOCÊ QUANDO VOLTARMOS... E ISSO TALVEZ SEJA MAIS BREVE DO QUE IMAGINA!
DESCONFIO DE QUE MAMBO-JAMBO ESTÁ TRAMANDO ALGUMA COISA!
AGORA QUE ESTAMOS SOZINHOS, VOU PÔR A TABULETA NA MALA!
E AGORA VAMOS CAVAR!
CERTO!

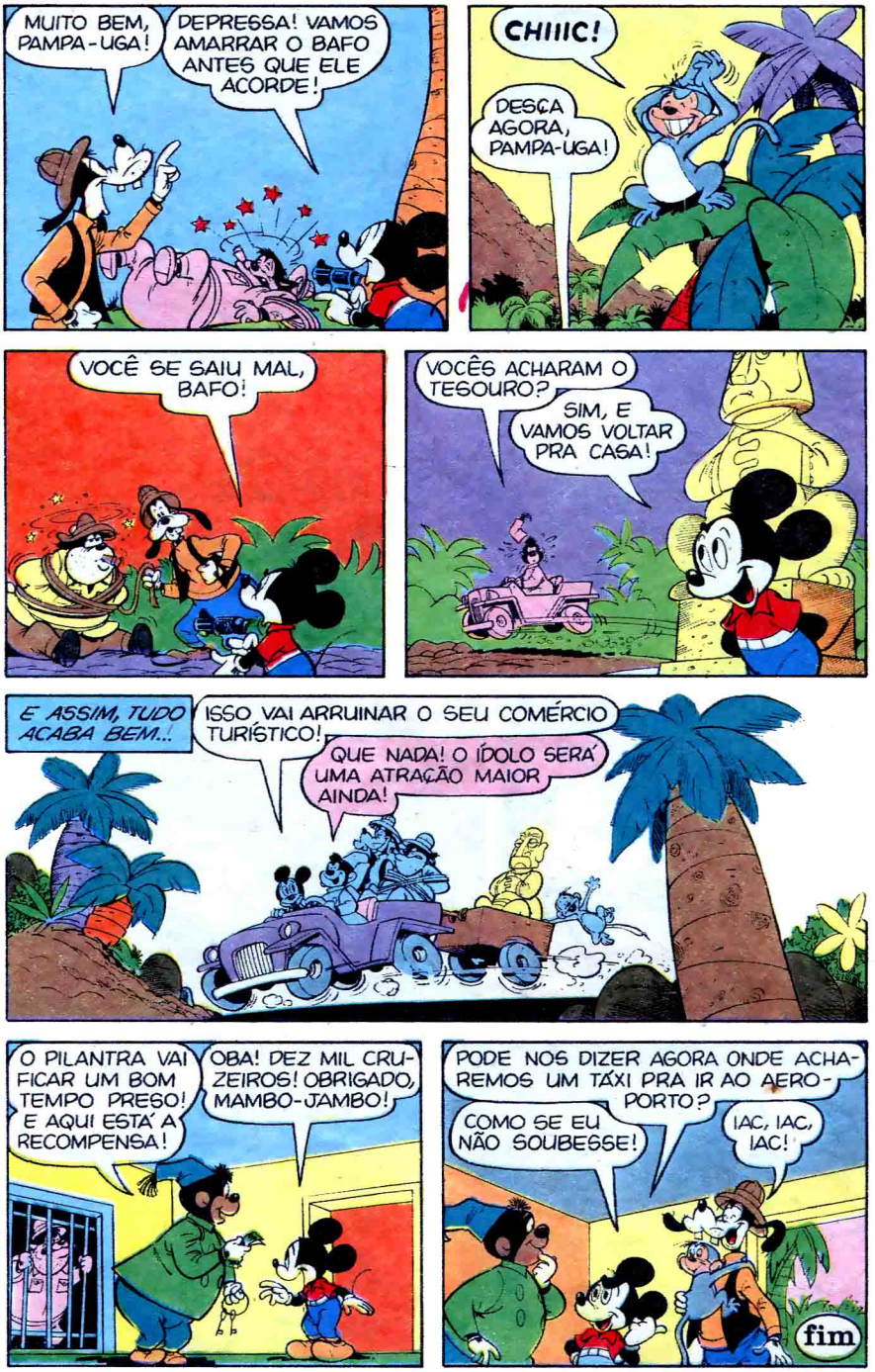
NINGUÉM CAVOU NESTE LUGAR! VAMOS TRABALHAR, PATETA!
FIQUE AÍ, MACAQUINHA!
CHIIC!
VEJA, PATETA! A MACACA ESTÁ FUGINDO!
ATRÁS DELA, MICKEY!
E, NO ACAMPAMENTO...
ENQUANTO ELES CAVAM, TAMBÉM VOU TRABALHAR UM POUCO!
DESTRUINDO O RÁDIO ELES NÃO PODERÃO PEDIR AJUDA!
EI! UM MAPA! EXISTE MESMO UM TESOURO!
VOU FICAR DE OLHO NELES... PRA EVITAR QUALQUER SURPRESA!

ELA VAI ENTRAR NAQUELA CAVERNA! PODE SE PERDER LÁ DENTRO!
CHIIC!
EI, GAROTA! VENHA COM O TITIO PATETA!
É UMA CAVERNA GRANDE!
TEM LUZ LÁ NO FUNDO!
SIM...
VAMOS VERIFICAR!
INCRÍVEL! ELES COLOCAM PLACAS DE BRONZE DENTRO DAS ROCHAS!
SAIA! É PROIBIDO ENTRAR AQUI!
MAS O QUE É ISSO? PARA QUEM VOCÊS TRABALHAM?
PARA MAMBO-JAMBO! AS PLACAS DE BRONZE ATRAEM OS CAÇADORES DE TESOURO A Q. TANGA! É ASSIM OS SEUS NEGÓCIOS VÃO CRESCENDO...
ENVIAMOS ESSAS ROCHAS AOS ESCULTORES DO MUNDO TODO! E TODA VEZ QUE UM DELES ENCONTRA A PLACA, MAMBO-JAMBO AUMENTA SEUS LUCROS!


VAMOS VOLTAR AO ACAMPAMENTO E CHAMAR O PILANTRA PELO RÁDIO!
E QUANDO ELE VIER, EU DIREI QUE VOCÊS ACHARAM O TÚNEL SECRETO!
DIGA TAMBÉM QUE ESTAMOS SABENDO DE TODA A SUA PILANTRAGEM!
UM MOMENTO! A HISTÓRIA DO TESOURO NÃO É FALSA!
COMO ASSIM?
UMA ANTIGA LENDA DIZ QUE O ÍDOLO DE OURO PAMPA-UGA FOI ENTERRADO AQUI PERTO! FOI ISSO QUE LHE DEU A IDÉIA DO TESOURO!
E SE ALGUÉM ACHAR O ÍDOLO?
DEVERÁ ENTREGAR AO MUSEU NACIONAL, MAS GANHARÁ UMA BOA RECOMPENSA!
MAMBO-JAMBO QUER QUE ACHEM O ÍDOLO! É POR ISSO QUE COLOCA AS PLACAS NAS ROCHAS!
ENTENDO! SÓ ASSIM, PRA ACHAR VOLUNTÁRIOS!
VENHA, PATETA! VAMOS ARRUMAR AS MALAS!
VOU CHAMAR A MACAQUINHA DE PAMPA-UGA, TAMBÉM!
DROGA! QUE FAZEM OS DOIS LÁ EM CIMA?


CUIDADO, PATETA!
CHIIC!
IAU!
XI! VOCÊ PROVOCOU UM DESMORONAMENTO!
PÔXA!
BONC!
TUNC!
VAI ATINGIR A ROCHA PIRÂMIDE!
E DAÍ? UMA ROCHA A MAIS OU A MENOS, POUCO IMPORTA!
BUUM!
OBA! É O ÍDOLO PAMPA-UGA! VAMOS ACABAR DE TIRÁ-LO DA ROCHA!
FIQUE QUIETINHA AÍ! PRECISAMOS TRABALHAR!


AJUDE AQUI, PATETA!
VEJA! MOEDAS DE OURO!
LEGAL! TALVEZ DÊ PRA GENTE GUARDAR ALGUMAS!
NADA DISSO, RAPAZES! PONHAM TODAS NO SACO!
GLUP!
BAFO! POR QUE NÃO VAI PROCURAR O SEU PRÓPRIO TESOURO?
VOU AMARRAR VOCÊS E DEIXÁ-LOS NO MEIO DO MATO!
E FAREI O ÍDOLO EM PEDAÇOS PRA PODER LEVÁ-LO DAQUI!
ELE PERTENCE AO MUSEU DE Q. TANGA!
ENGANO SEU! ELE PERTENCE A MIM!
CLONC!


MUITO BEM, PAMPA-UGA!
DEPRESSA! VAMOS AMARRAR O BAFO ANTES QUE ELE ACORDE!
CHIIIC!
DESÇA AGORA, PAMPA-UGA!
VOCÊ SE SAIU MAL, BAFO!
VOCÊS ACHARAM O TESOURO?
SIM, E VAMOS VOLTAR PRA CASA!
E ASSIM, TUDO ACABA BEM...
ISSO VAI ARRUINAR O SEU COMÉRCIO TURÍSTICO!
QUE NADA! O ÍDOLO SERÁ UMA ATRAÇÃO MAIOR AINDA!
O PILANTRA VAI FICAR UM BOM TEMPO PRESO! E AQUI ESTÁ A RECOMPENSA!
OBA! DEZ MIL CRUZEIROS! OBRIGADO, MAMBO-JAMBO!
PODE NOS DIZER AGORA ONDE ACHAREMOS UM TÁXI PRA IR AO AEROPORTO?
COMO SE EU NÃO SOUBESSE!
IAC, IAC, IAC!
fim

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondencia nas

"ESCOLAS ASSOCIADAS"

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

APRENDA A

FOTOGRAFAR e REVELAR

Preto, Branco e Colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da fotografia. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital.

GRÁTIS Uma máquina e laboratório para revelar

VIOLÃO e GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

E tem mais: não importa que você não saiba música; isto também lhe será ensinado, na seqüência natural do curso.

GRÁTIS Material de aprendizagem

PRÁTICO-PERFUMISTA

Único no Brasil a ensinar a linha completa de produtos de perfumaria: Você aprenderá a fabricar: perfumes, talco, desodorante, xampú e muitos outros produtos.

GRÁTIS Material completo para aprendizagem

RELOJOEIRO-TÉCNICO

Eis a oportunidade para trabalhar em casa ou estabelecer-se Aprenderá, em poucos meses, a arte de consertar relógios Todos os segredos da profissão são revelados neste curso.

GRÁTIS Um despertador e material para aprendizado.

JORNALISMO | **DESENHO** | **MAQUILAGEM**

CORTE-COSTURA | **INGLES** POR DISCOS | **PINTURA de IMAGENS**

ESCOLAS ASSOCIADAS POR CORRESPONDENCIA E.A

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

Peço gratuitamente enviar-me informações sobre o Curso (indicar o desejado)(_____)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

Bairro _____ CEP _____

Caixa Postal _____

Cidade _____ Estado _____

MK/296

ainda mais: Carteira de Estudante, e Atestado de Conclusão no Final do Curso, Gratuitamente.

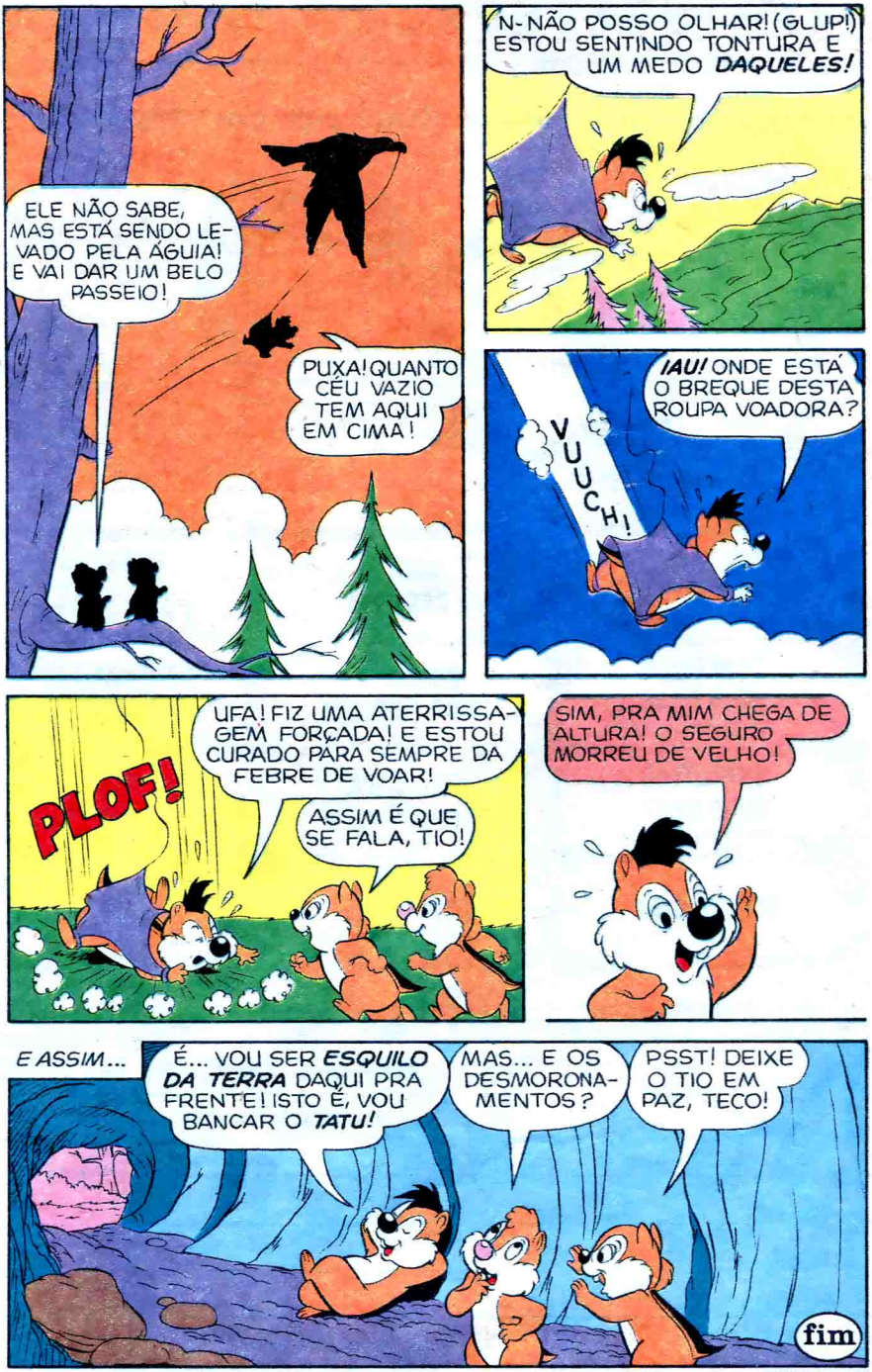
WALT DISNEY

TICO, TECO E O TIO TACO

W/WDC 415 - MK 296/2

PRECISO TER O AMBIENTE CERTO PRO TREINAMENTO! SERVE COMO AJUDA PSICOLÓGICA A UM CADETE DE AVIAÇÃO!
VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA AJUDA MAIOR DO QUE ESSA!
ALÉM DISSO NÃO TEM A CONSTITUIÇÃO DE UM ESQUILO-VOADOR!
AH, É?
VEJAM! AMARREI UMA CAPA NOS PÉS E NAS MÃOS, TAL COMO A PELE DE UM ESQUILO-VOADOR! ATENÇÃO... APONTAR...
...VOAR!
FLAP!
FLAP!
NÃO, TIO! NÃO!
ORA, ESTOU FAZENDO O MESMO QUE AS AVES FAZEM!
EI!
BOLAS!
AH, AH! O TIO FICOU ENGANCHADO!
RASG!
XI!
¡UPI! QUE TAL ¡STO COMO MEU PRIMEIRO VÔO?
PLOF!
UFF!
UGH!

VOU COSTURAR A CAPA! TENHO LINHA E AGULHA NO NINHO!
ELE ESTÁ MESMO COM FEBRE DE VOAR!
DEPOIS EU VOU DECOLAR DO TOPO DA ÁRVORE!
(GLUP!) ELE VAI VIRAR ESQUILO-PANQUECA, AGORA!
PRECISAMOS SALVAR O TIO DELE MESMO!
DEIXE QUE EU COSTURO ISSO, TIO!
OBRIGADO!
VOU AMARRÁ-LO COM A LINHA!
HUMM...
ESPERE! TIVE UMA IDÉIA MELHOR! PROCURE GANHAR TEMPO, SIM?
VOU COSTURAR DIREITINHO, TIO... TENHA PACIÊNCIA!
CERTO!
EI, AMIGO! PRECISO DE AJUDA PRA ACABAR COM O PAPO DE UM ESQUILO COM MANIA DE VOAR!
CONTE COMIGO! NÃO GOSTO DE GENTE CONVENCIDA!
E ASSIM...
PRONTO... LÁ VOU EU DE NOVO, DE UM LUGAR MAIS ALTO! EH, EH! A PRÁTICA FAZ A PERFEIÇÃO!
TCHAU, TIO TACO!
JÁ PEGUEI O JEITO!
EH, EH! MAS PEGOU, HEIN?


ELE NÃO SABE, MAS ESTÁ SENDO LEVADO PELA ÁGUIA! E VAI DAR UM BELO PASSEIO!
PUXA! QUANTO CÉU VAZIO TEM AQUI EM CIMA!
N-NÃO POSSO OLHAR! (GLUP!) ESTOU SENTINDO TONTURA E UM MEDO DAQUELES!
VUUCH!
IAU! ONDE ESTÁ O BREQUE DESTA ROUPA VOADORA?
PLOF!
UFA! FIZ UMA ATERRISSAGEM FORÇADA! E ESTOU CURADO PARA SEMPRE DA FEBRE DE VOAR!
ASSIM É QUE SE FALA, TIO!
SIM, PRA MIM CHEGA DE ALTURA! O SEGURO MORREU DE VELHO!
E ASSIM...
É... VOU SER ESQUILO DA TERRA DAQUI PRA FRENTE! ISTO É, VOU BANCAR O TATU!
MAS... E OS DESMORONAMENTOS?
PSST! DEIXE O TIO EM PAZ, TECO!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco-cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

1358

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1358

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PASSATEMPOS

Qual caminho o Mickey deverá seguir para se encontrar com a Minie?

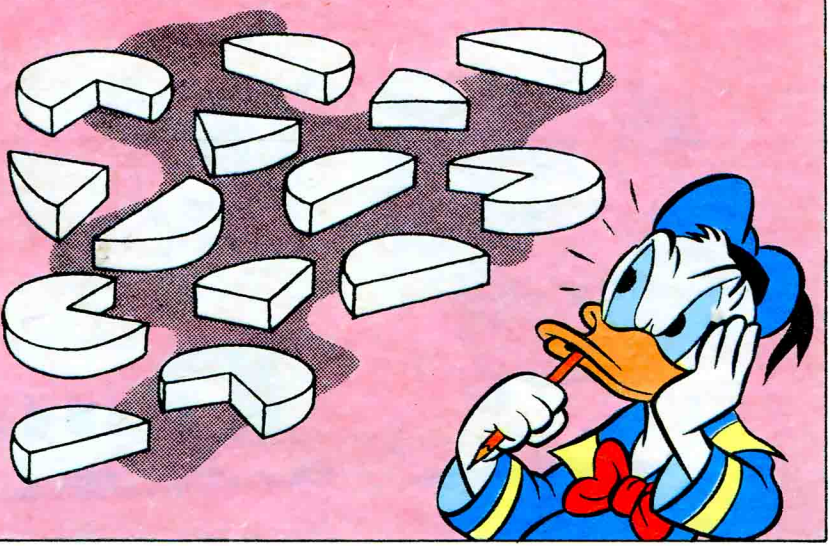
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

1) Os sobrinhos do Donald partiram todos esses queijos que a Vovó Donalda mandou do sítio. Vamos ajudar o Donald a reconstituir os queijos e saber quantos eram?

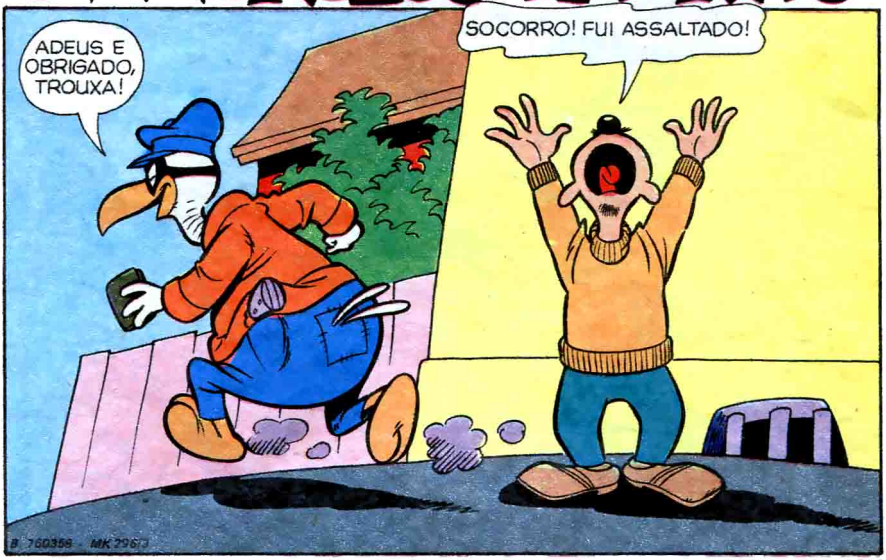


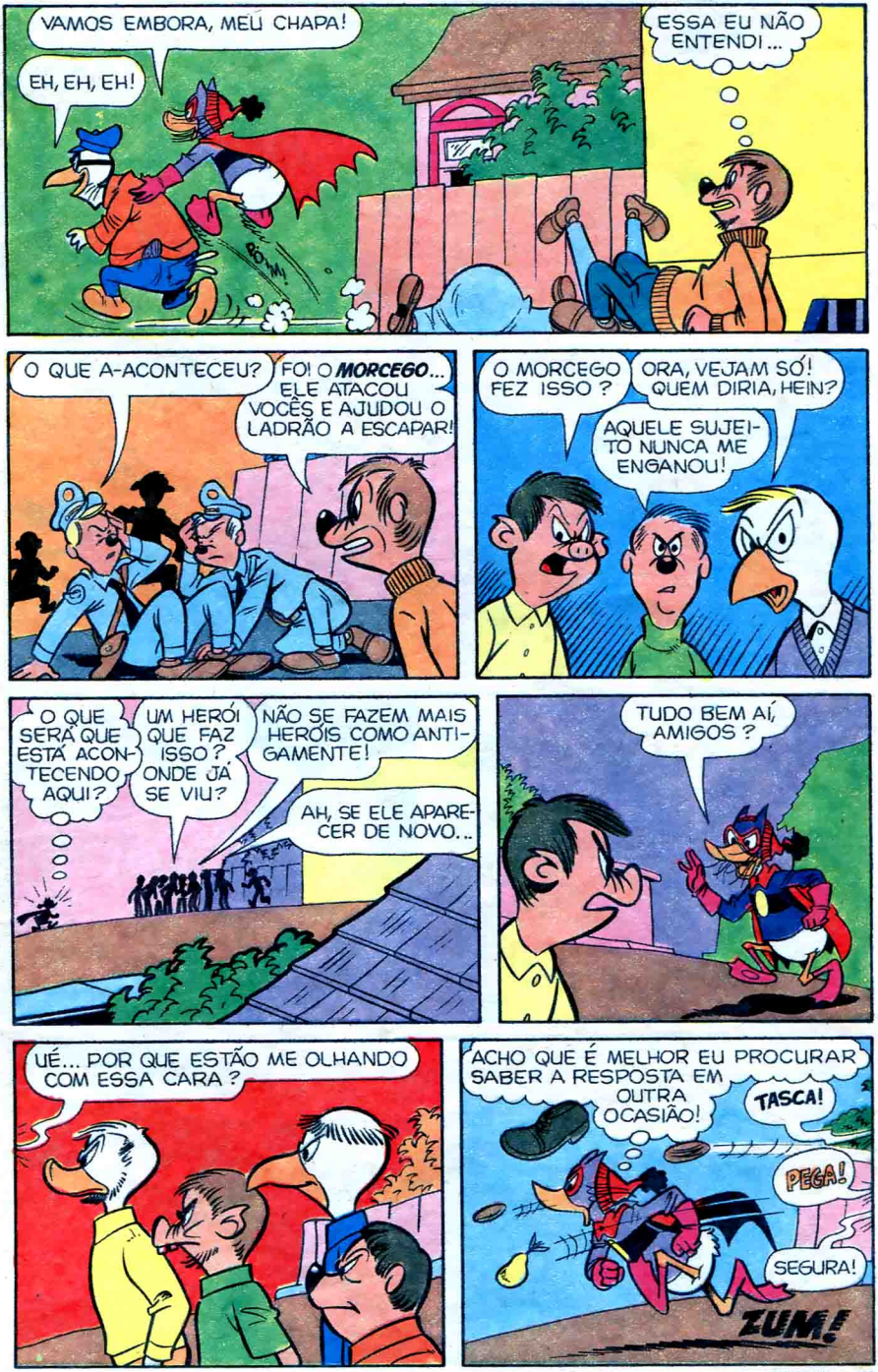
2) Complete com números de forma que os resultados sejam os indicados em vermelho.

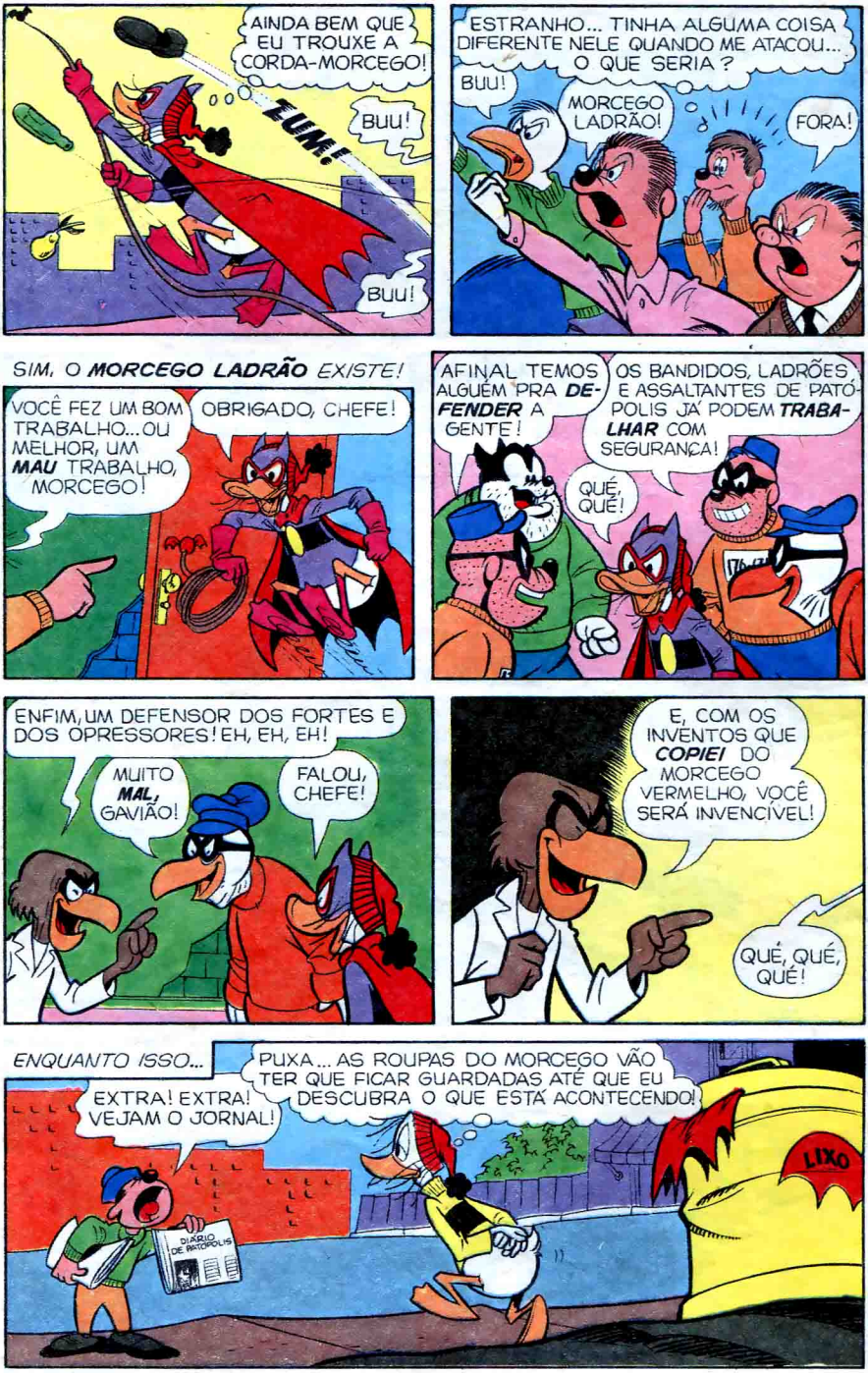
1	+		−		4
+		+		+	
	−		+		2
−		−		×	
	+		×		6
3		5		6	

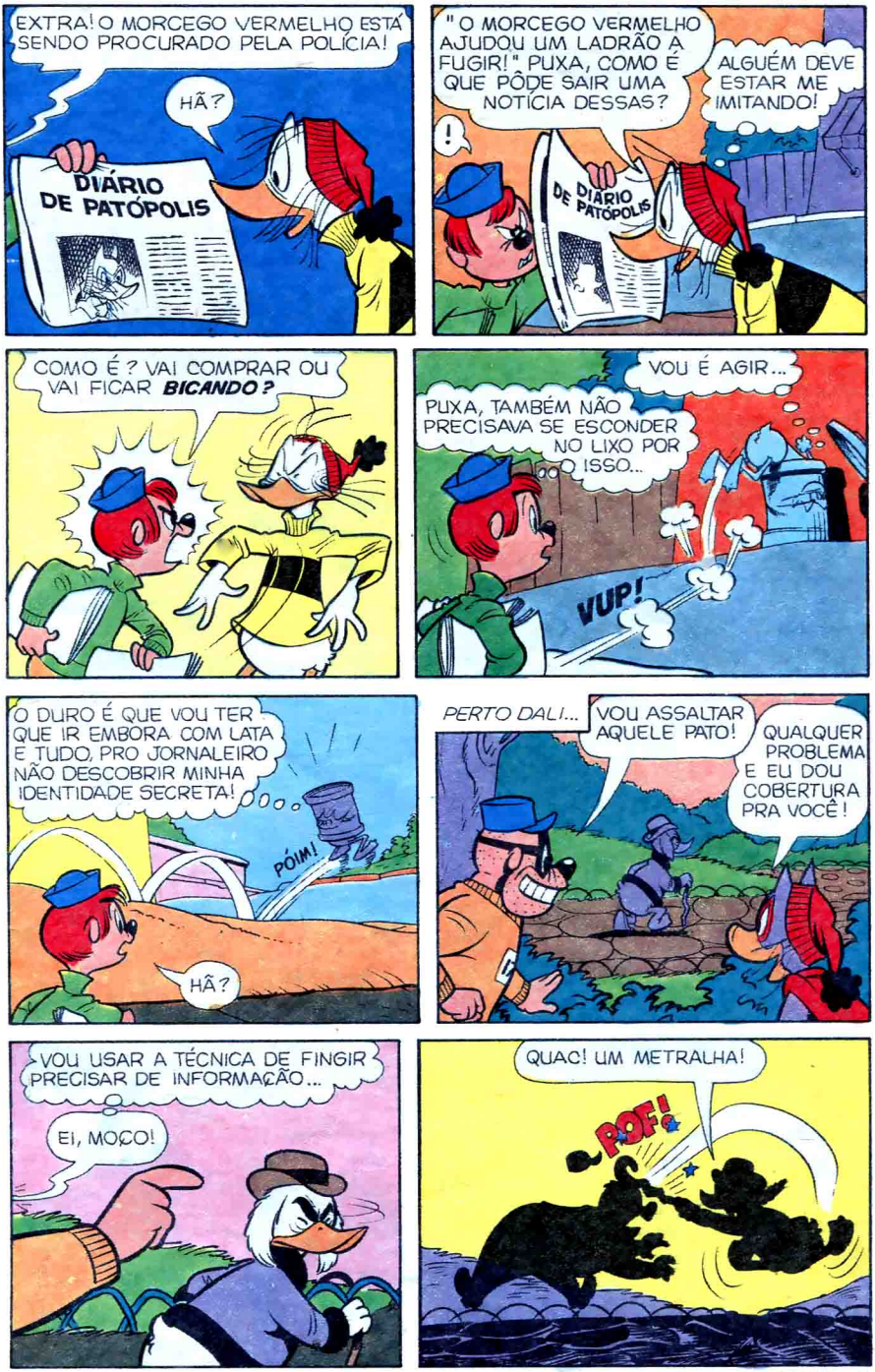
Respostas: 1) Sete queijos. 2) **Horizontais:** $1+5-2=4$, $3-2+1=2$, $1+2\times2=6$. **Verticais:** $1+3-1=3$, $5+2-2=5$, $2+1\times2=6$.

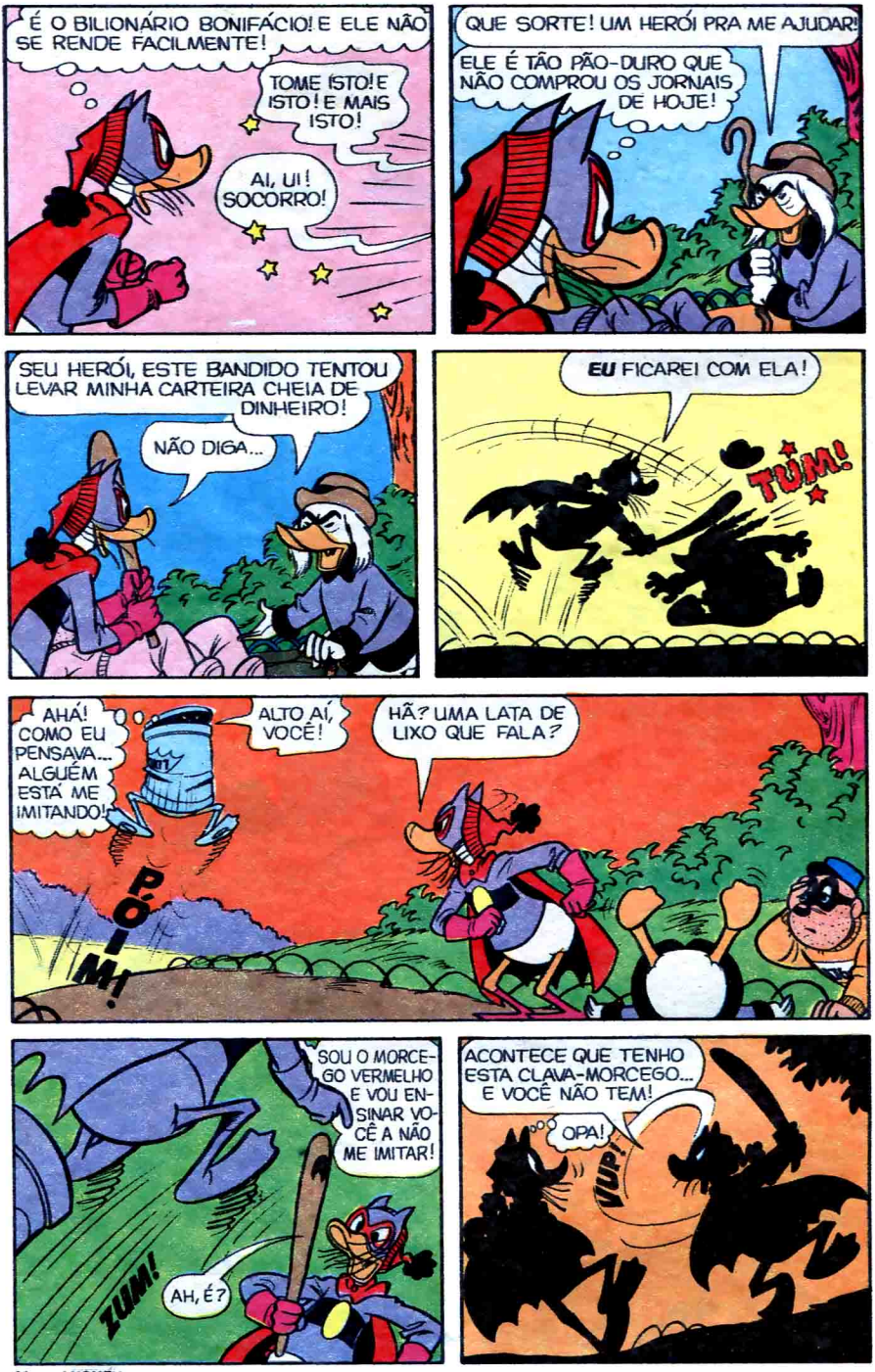
O MORCEGO LADRÃO

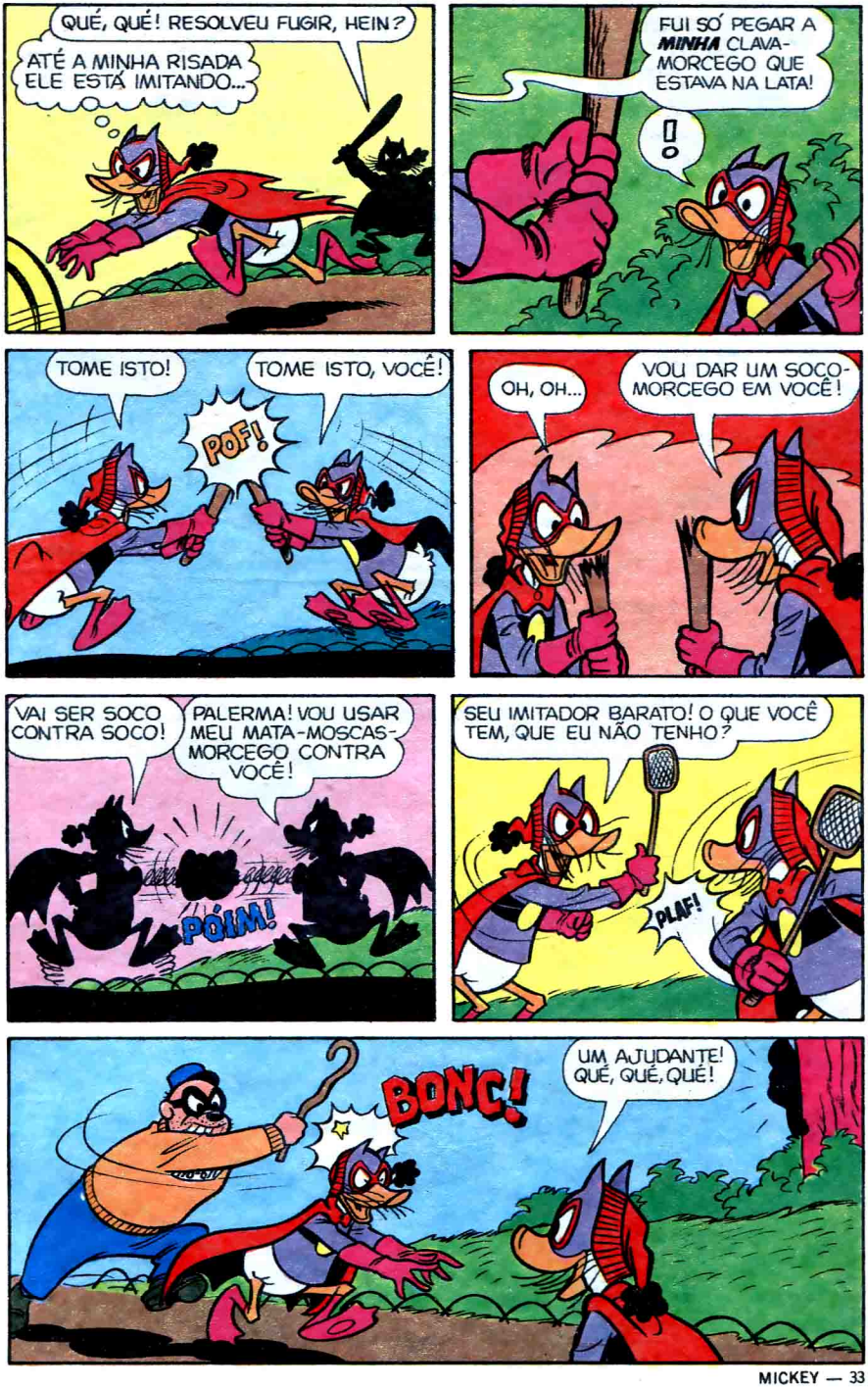



VAMOS EMBORA, MEU CHAPA!
EH, EH, EH!
BOOM!
ESSA EU NÃO ENTENDI...
O QUE A-ACONTECEU?
FOI O MORCEGO... ELE ATACOU VOCÊS E AJUDOU O LADRÃO A ESCAPAR!
O MORCEGO FEZ ISSO?
ORA, VEJAM SÓ! QUEM DIRIA, HEIN?
AQUELE SUJEITO NUNCA ME ENGANOU!
O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
UM HERÓI QUE FAZ ISSO? ONDE JÁ SE VIU?
NÃO SE FAZEM MAIS HERÓIS COMO ANTIGAMENTE!
AH, SE ELE APARECER DE NOVO...
TUDO BEM AÍ, AMIGOS?
UÉ... POR QUE ESTÃO ME OLHANDO COM ESSA CARA?
ACHO QUE É MELHOR EU PROCURAR SABER A RESPOSTA EM OUTRA OCASIÃO!
TASCA!
PEGA!
SEGURA!
ZUM!


AINDA BEM QUE EU TROUXE A CORDA-MORCEGO!
FUM!
BUU!
BUU!
ESTRANHO... TINHA ALGUMA COISA DIFERENTE NELE QUANDO ME ATACOU... O QUE SERIA?
BUU!
MORCEGO LADRÃO!
FORA!
SIM, O MORCEGO LADRÃO EXISTE!
VOCÊ FEZ UM BOM TRABALHO... OU MELHOR, UM MAU TRABALHO, MORCEGO!
OBRIGADO, CHEFE!
AFINAL TEMOS ALGUÉM PRA DEFENDER A GENTE!
OS BANDIDOS, LADRÕES E ASSALTANTES DE PATÓPOLIS JÁ PODEM TRABALHAR COM SEGURANÇA!
QUÉ, QUÉ!
ENFIM, UM DEFENSOR DOS FORTES E DOS OPRESSORES! EH, EH, EH!
MUITO MAL, GAVIÃO!
FALOU, CHEFE!
E, COM OS INVENTOS QUE COPIEI DO MORCEGO VERMELHO, VOCÊ SERÁ INVENCÍVEL!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
ENQUANTO ISSO...
EXTRA! EXTRA! VEJAM O JORNAL!
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
PUXA... AS ROUPAS DO MORCEGO VÃO TER QUE FICAR GUARDADAS ATÉ QUE EU DESCUBRA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
LIXO


EXTRA! O MORCEGO VERMELHO ESTÁ SENDO PROCURADO PELA POLÍCIA!
HÃ?
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
"O MORCEGO VERMELHO AJUDOU UM LADRÃO A FUGIR!" PUXA, COMO É QUE PÔDE SAIR UMA NOTÍCIA DESSAS?
ALGUÉM DEVE ESTAR ME IMITANDO!
!
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
COMO É? VAI COMPRAR OU VAI FICAR BICANDO?
VOU É AGIR...
PUXA, TAMBÉM NÃO PRECISAVA SE ESCONDER NO LIXO POR ISSO...
VUP!
O DURO É QUE VOU TER QUE IR EMBORA COM LATA E TUDO, PRO JORNALEIRO NÃO DESCOBRIR MINHA IDENTIDADE SECRETA!
PÓIM!
HÃ?
PERTO DALI...
VOU ASSALTAR AQUELE PATO!
QUALQUER PROBLEMA E EU DOU COBERTURA PRA VOCÊ!
VOU USAR A TÉCNICA DE FINGIR PRECISAR DE INFORMAÇÃO...
EI, MOÇO!
QUAC! UM METRALHA!
POF!


É O BILIONÁRIO BONIFÁCIO! E ELE NÃO SE RENDE FACILMENTE!
TOME ISTO! E ISTO! E MAIS ISTO!
AI, UI! SOCORRO!
QUE SORTE! UM HERÓI PRA ME AJUDAR!
ELE É TÃO PÃO-DURO QUE NÃO COMPROU OS JORNAIS DE HOJE!
SEU HERÓI, ESTE BANDIDO TENTOU LEVAR MINHA CARTEIRA CHEIA DE DINHEIRO!
NÃO DIGA...
EU FICAREI COM ELA!
TUM!
AHÁ! COMO EU PENSAVA... ALGUÉM ESTÁ ME IMITANDO!
ALTO AÍ, VOCÊ!
HÃ? UMA LATA DE LIXO QUE FALA?
PÓ-IM!
SOU O MORCEGO VERMELHO E VOU ENSINAR VOCÊ A NÃO ME IMITAR!
ZUM!
AH, É?
ACONTECE QUE TENHO ESTA CLAVA-MORCEGO... E VOCÊ NÃO TEM!
OPA!
VUP!


QUÉ, QUÉ! RESOLVEU FUGIR, HEIN?
ATÉ A MINHA RISADA ELE ESTÁ IMITANDO...
FUI SÓ PEGAR A MINHA CLAVA-MORCEGO QUE ESTAVA NA LATA!
!
TOME ISTO!
TOME ISTO, VOCÊ!
POF!
OH, OH...
VOU DAR UM SOCO-MORCEGO EM VOCÊ!
VAI SER SOCO CONTRA SOCO!
PALERMA! VOU USAR MEU MATA-MOSCAS-MORCEGO CONTRA VOCÊ!
PÓIM!
SEU IMITADOR BARATO! O QUE VOCÊ TEM, QUE EU NÃO TENHO?
PLAF!
BONC!
UM AJUDANTE! QUÉ, QUÉ, QUÉ!

VAMOS DAR O FORA... AÍ VEM A POLÍCIA!
ISSO NOS TIRA A CHANCE DE SABER QUEM É O MORCEGO VERMELHO! MAS NÃO FAZ MAL... ELE VAI SE VER APERTADO!
IOOONNN!

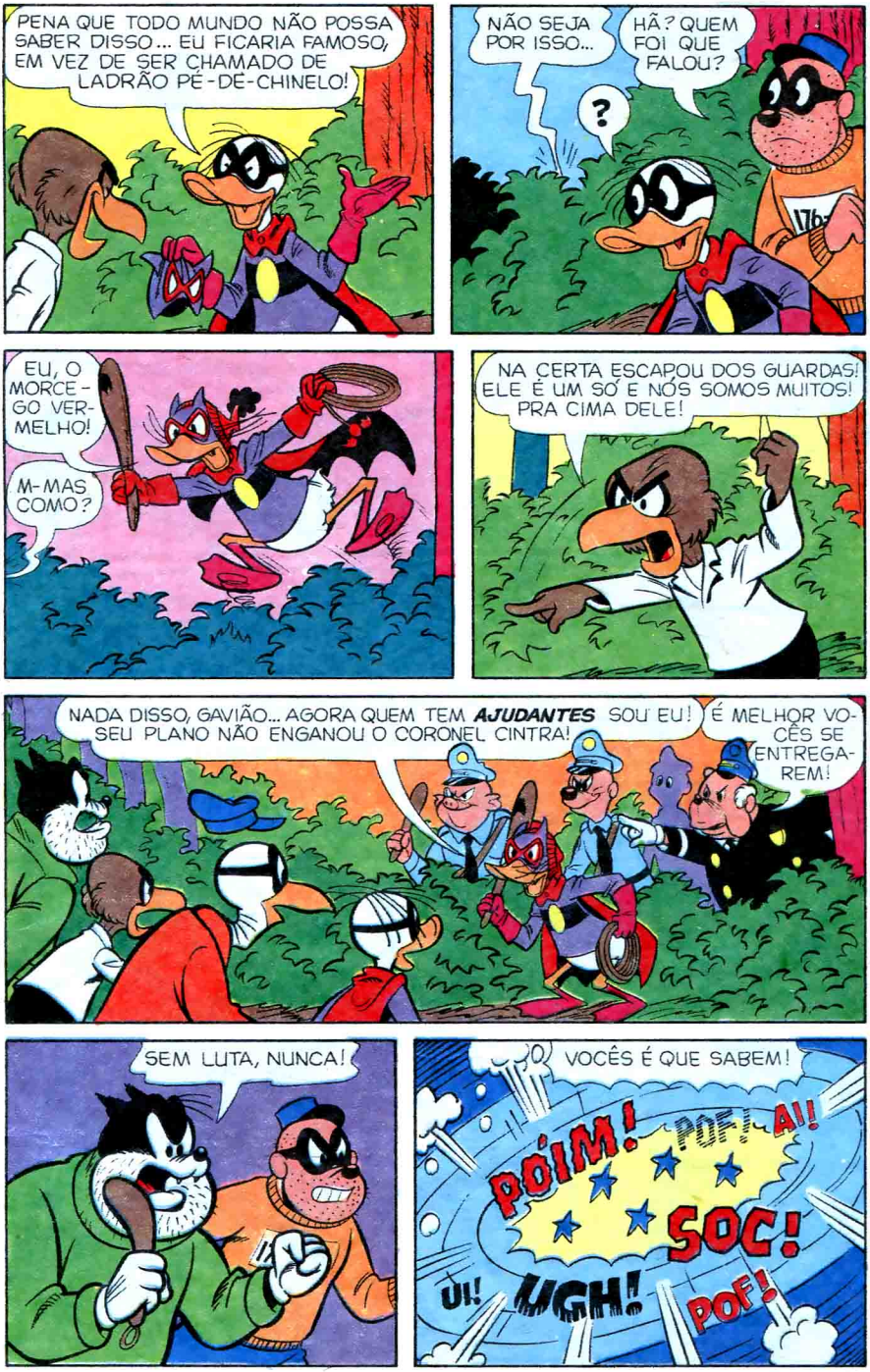
DE FATO...
GUARDAS, PRENDAM ESTE SUJEITO! ELE ME ATACOU!
AH... O EX-HERÓI!

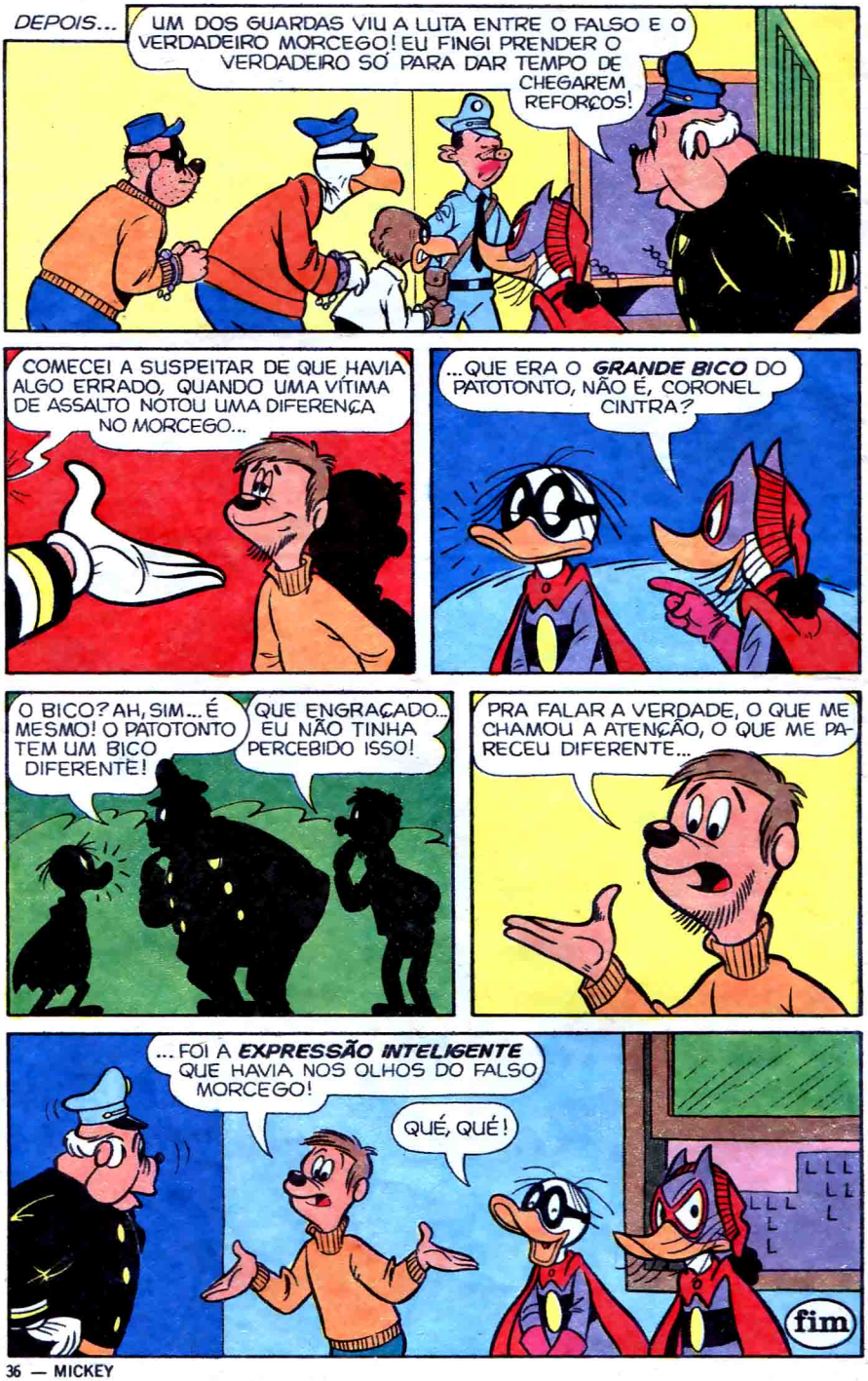
MAS EU SOU O MORCEGO VERMELHO!
NÃO PRECISA **CONFESSAR** TUDO AGORA! FAÇA ISSO NA DELEGACIA!
PONHA AS ALGEMAS NELE!

AH, AH, AH! PARECE UM SONHO!
O MORCEGO FOI PRESO! QUÉ, QUÉ!
176-671

MAU TRABALHO, RAPAZES! NOSSO OBJETIVO FOI ALCANÇADO!
AH, AH! SE FOI!

EU, O GRANDE GAVIÃO, CONSEGUI VENCER O MORCEGO VERMELHO! PODE TIRAR ESSA ROUPA, **PATOTONTO!**
QUÉ, QUÉ!


PENA QUE TODO MUNDO NÃO POSSA SABER DISSO... EU FICARIA FAMOSO, EM VEZ DE SER CHAMADO DE LADRÃO PÉ-DE-CHINELO!
NÃO SEJA POR ISSO...
HÃ? QUEM FOI QUE FALOU?
?
EU, O MORCEGO VERMELHO!
M-MAS COMO?
NA CERTA ESCAPOU DOS GUARDAS! ELE É UM SÓ E NÓS SOMOS MUITOS! PRA CIMA DELE!
NADA DISSO, GAVIÃO... AGORA QUEM TEM AJUDANTES SOU EU! SEU PLANO NÃO ENGANOU O CORONEL CINTRA!
É MELHOR VOCÊS SE ENTREGAREM!
SEM LUTA, NUNCA!
VOCÊS É QUE SABEM!
PÓIM!
PUF!
AI!
SOC!
UI!
UGH!
POF!


DEPOIS...
UM DOS GUARDAS VIU A LUTA ENTRE O FALSO E O VERDADEIRO MORCEGO! EU FINGI PRENDER O VERDADEIRO SÓ PARA DAR TEMPO DE CHEGAREM REFORÇOS!
COMECEI A SUSPEITAR DE QUE HAVIA ALGO ERRADO, QUANDO UMA VÍTIMA DE ASSALTO NOTOU UMA DIFERENÇA NO MORCEGO...
...QUE ERA O GRANDE BICO DO PATOTONTO, NÃO É, CORONEL CINTRA?
O BICO? AH, SIM... É MESMO! O PATOTONTO TEM UM BICO DIFERENTE!
QUE ENGRAÇADO... EU NÃO TINHA PERCEBIDO ISSO!
PRA FALAR A VERDADE, O QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO, O QUE ME PARECEU DIFERENTE...
... FOI A EXPRESSÃO INTELIGENTE QUE HAVIA NOS OLHOS DO FALSO MORCEGO!
QUÉ, QUÉ!
fim

APRENDA

- karate
- Judô
- kung-fu
- aiki-dô
- Jiu-jitsu
- kempo

defesa pessoal

EM SUA CASA PELO CORREIO

Baseado em técnicas e conselhos dos mais honoráveis mestres orientais, nosso Método de Defesa Pessoal é infalível. Reunimos conhecimentos de KARATÊ-DO; KUNG-FU; AIKI-DO; JIU-JITSU; KEMPO; JUDÔ; etc., etc., para criar um curso fora de série.

CRIADO ESPECIALMENTE...

...para aqueles cuja profissão requer o conhecimento de certas técnicas de defesa, que se aplicam habitualmente.

...para homens que desejam fazer-se respeitar por aqueles que se julgam mais que os outros.

...para aqueles que querem aumentar ao máximo seu poder de sedução com as integrantes do sexo oposto.

...para qualquer homem que compreende a importância de saber defender-se eficazmente ante toda agressão, por mais terríveis que estas pareçam.

SUA IDADE NÃO INTERESSA!

É quase desnecessário dizer que todos os homens deveriam conhecer as técnicas de Defesa Pessoal. Estabelecer limites de idade seria proibir o livre acesso a esta arte. Por isto você não achará nenhum inconveniente pela sua idade.

Basta saber ler e Você estará em perfeitas condições para iniciar nosso Método. Isso quer dizer que não faz falta nenhuma experiência especial, nem haver praticado esporte algum para converter-se imediatamente em um mestre de Defesa Pessoal.

Centro de MÉTODOS e SISTEMAS

SECÇÃO D.P.

Caixa Postal 16127
ZC.-01 20.000
RIO DE JANEIRO - RJ

GRÁTIS
PEÇA FOLHETOS HOJE MESMO

Solicito folheto de DEFESA PESSOAL sem compromisso

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____

ESTADO _____ CEP _____

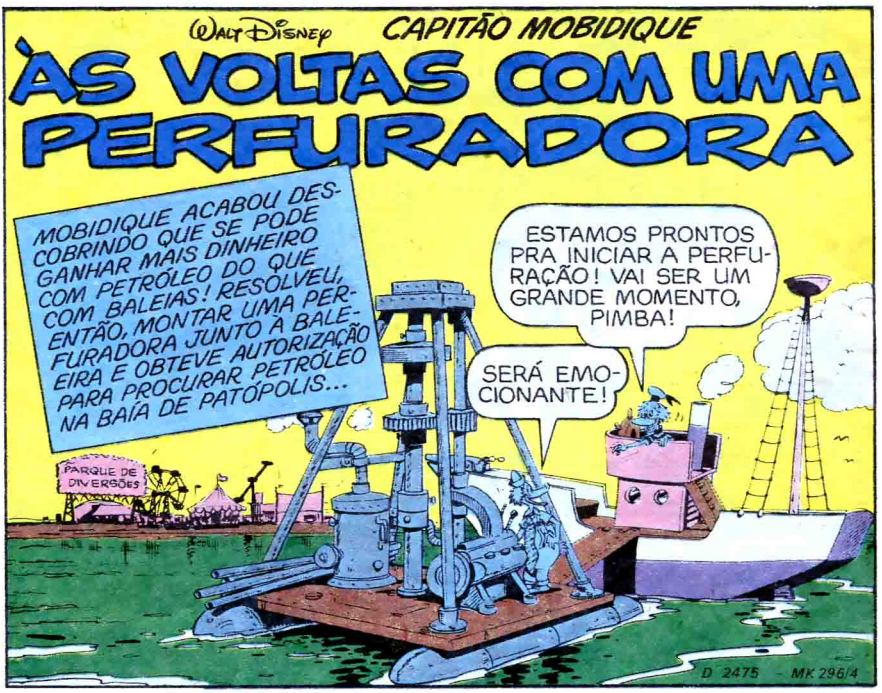
REMETA Cr$ 2,00 EM SELOS PARA DESPACHO DOS FOLHETOS

268 MK/296

WALT DISNEY

CAPITÃO MOBIDIQUE

ÀS VOLTAS COM UMA PERFURADORA

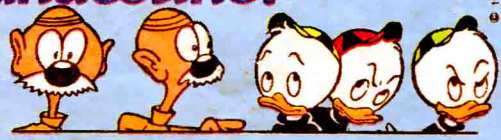


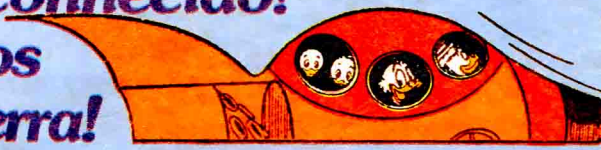
APERTE O BOTÃO PRA PARAR A PERFURADORA, PIMBA!
SIM, CAPITÃO!
UFA! AINDA BEM QUE ESSE CARROSSEL PAROU! AGORA PRECISAMOS SOLTAR A BROCA!
IMAGINE SE BROCA DE DENTISTA TAMBÉM FICASSE PRESA!
IAU!
DESISTO, PIMBA! NÃO CONSIGO SOLTÁ-LA!
O QUE VAMOS FAZER, ENTÃO, MÓBI?
NÃO SEI! GASTEI TODO MEU DINHEIRO NESSA PERFURADORA, INUTILMENTE!
DESTA VEZ NEM VOCÊ CONSEGUIRÁ ME SALVAR, ARQUIBALDO!
ÓINC!
SIM, ESTOU VENDO O PARQUE DE DIVERSÕES! MAS AGORA NÃO TENHO A MÍNIMA VONTADE DE IR ATÉ LÁ!
ÓINC!
COM MIL BALEIAS! AGORA ENTENDI O QUE O ARQUIBALDO QUERIA ME MOSTRAR!
PARQUE DE DIVERSÕES

ESCUTE, PIMBA! QUANDO A BROCA FICOU PRESA, A BALEEIRA COMEÇOU A GIRAR, NÃO FOI?
SIM! EU FIQUEI ATÉ TONTO!
PLINC!!
E ELA GIROU PORQUE ESTÁ PRESA À PLATAFORMA!
É ISSO AÍ!
POIS BEM... SE A GENTE SEPARAR O BARCO DA PLATAFORMA, SÓ A PLATAFORMA VAI GIRAR!
VOCÊ ENTENDE DE TUDO!
VEJA... VAMOS FIXAR OS CANOS AQUI E COLOCAR UM BARQUINHO NA PONTA DE CADA UM!
GENIAL, MÓBI!
BONC!
TONC!
E ASSIM...
VIVA!
VRRRR!
QUERO DAR MUITAS VOLTAS!
CARROSSEL MARÍTIMO MOBIDIQUE
OBA!
IAHUU!
VENHAM A BORDO! O CARROSSEL NÃO PÁRA NUNCA!
CARROSSEL MARÍTIMO DO MOBIDIQUE
CR$ 5,00
O QUE EU FARIA SEM VOCÊ, AMIGO?
OINC!
fim

Os personagens Disney estão perdidos no espaço!

E nós vamos nos divertir nesta aventura!
Vamos achar a rota da astronave!
Descobrir o passageiro clandestino!
Vamos decifrar a língua de um planeta desconhecido!
E trazer todos de volta à Terra!



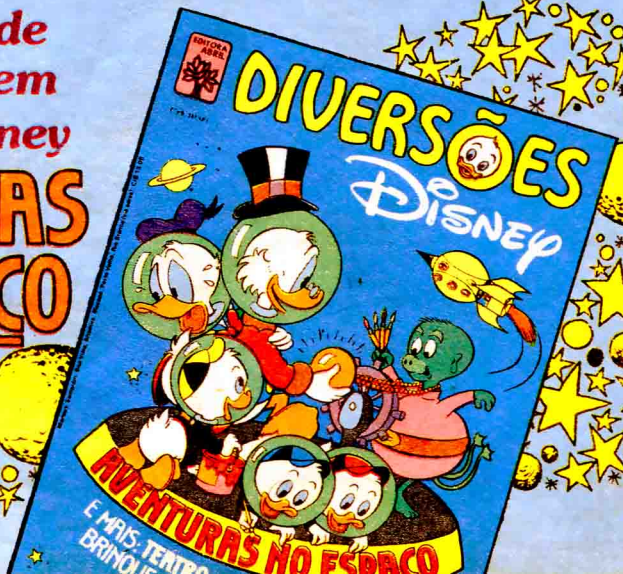


© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E mais: •O jogo das palavras. •Regras de futebol. •Aprenda a fazer máscaras. •Vamos brincar de teatro.

Um montão de brincadeiras em Diversões Disney

AVENTURAS NO ESPAÇO



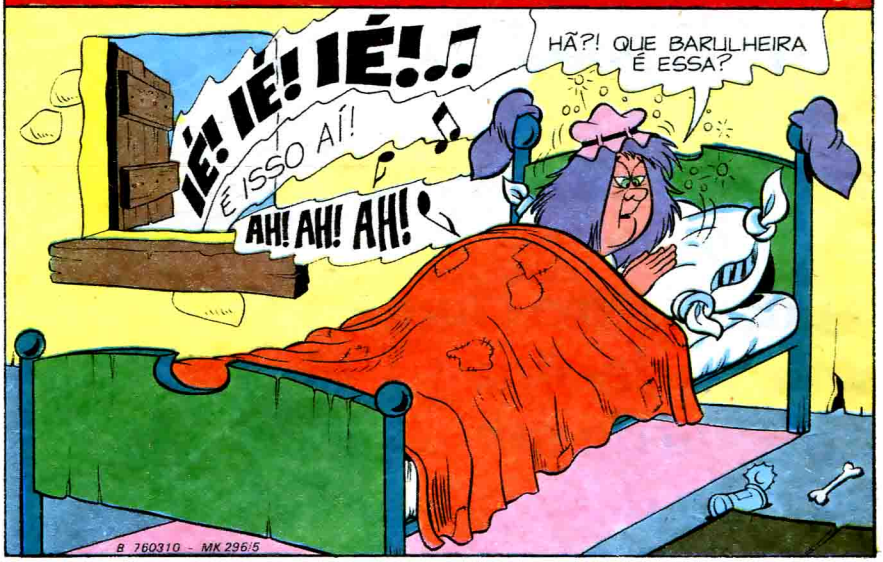
EDITORA ABRIL

Peça ao seu jornaleiro.

WALT DISNEY

MADAME MIN

SOLUÇÃO INESPERADA



BOLAS! COM ESSA TURMA POR AQUI EU NÃO VOU CONSEGUIR PEGAR NO SONO NUNCA!
TOMO BANHO SÓ DE LUA!
MAS EU POSSO FAZÊ-LOS IR EMBORA! EH, EH, EH!
VOU FAZER APARECER UMA PORÇÃO DE MONSTROS PRA ASSUSTÁ-LOS!
MAGIA MEDO
UM, DOIS, TRÊS... DRAGÃO, APAREÇA DE UMA VEZ!
PUF!
HUM... ACHO QUE FIZ ALGUMA COISA ERRADA! VOU TENTAR OUTRA VEZ!
ALAKAZIM... ALAKAZOMEM... QUE VENHA UM LOBISOMEM!
SIM-SALABICHOS... QUE APAREÇA UM MONTE DE BICHOS!
PUF!
BEM, ACHO QUE CHEGA!
GRRR!
SIGAM-ME! VAMOS DAR UM SUSTO NAQUELA TURMA!

BUUU!
GRRRR!
GRIII!
NOSSA! O QUE É ISSO?
DEVE SER ALGUM BAILE DE CARNAVAL FORA DE TEMPO!
É! ESTÃO TODOS FANTASIADOS!
VAMOS ENTRAR NA FOLIA, TAMBÉM!
OH, NÃO!
LATA D'ÁGUA NA CABEÇA...
E AGORA... O QUE É QUE EU FAÇO?
OBA-BÁ, ODA-Ô-BABÁ!
BEM, COMO DIZ AQUELE VELHO DITADO... "SE VOCÊ NÃO PODE COM O SEU INIMIGO, JUNTE-SE A ELE!"
MAMÃE EU QUERO! MAMÃE EU QUERO!
HUMPF!
SOCORRO!
VAMOS EMBORA DAQUI!
COMO É FEIA!
NUNCA MAIS VOLTO PRA ESTE LUGAR!
fim

Luluzinha está revelando os segredos do seu guarda-roupa!

Se você pensa que a Luluzinha só tem aquele vestidinho vermelho, está muito enganada!
Já está nas bancas Bonecos de Papel Luluzinha com 18 roupas para vestir!

© 1977 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

Você vai ler a história, recortar a Lulu e as roupinhas e fazer um verdadeiro desfile de moda!

EDITORA ABRIL

Gerd Foerster
Porto Alegre - RS
Em sua cartinha, o Gerd nos enviou várias sugestões para a revista *Disney Especial* e faz algumas perguntas cujas respostas aí vão: a história **O Cão de Basketville** saiu na revista *Zé Carioca* n.º 743; a história **A Estranha Revolta das Máquinas** saiu na revista *Mickey* n.º 182 e a história **No Covil do Pássaro Zumbidor** saiu na revista *Mickey* n.º 184. Agora, a primeira história da revista *Mickey* n.º 204 é **O Mistério da Montanha Resmungona.** Respondido?

Paulo Félix de A. Pena
Itabira- MG
Este nosso leitor perguntou qual o número da revista Professor Pardal na Atlântida. Trata-se da *Edição Extra* do *Almanaque Disney* número 67, de Janeiro de 1977. Respondido?

Silvana de J. Caturegli
São Vicente- SP
A Silvana nos escreveu dizendo ser fã das publicações de Walt Disney, e perguntando quem, além do Gilberto, conhece a identidade secreta do Superpateta. Sabe, Silvana, ninguém mais conhece este segredo, se bem que, muitas vezes, mal – encarados bandidos tentam descobrir isso, mas sem sucesso! Um abraço da redação.

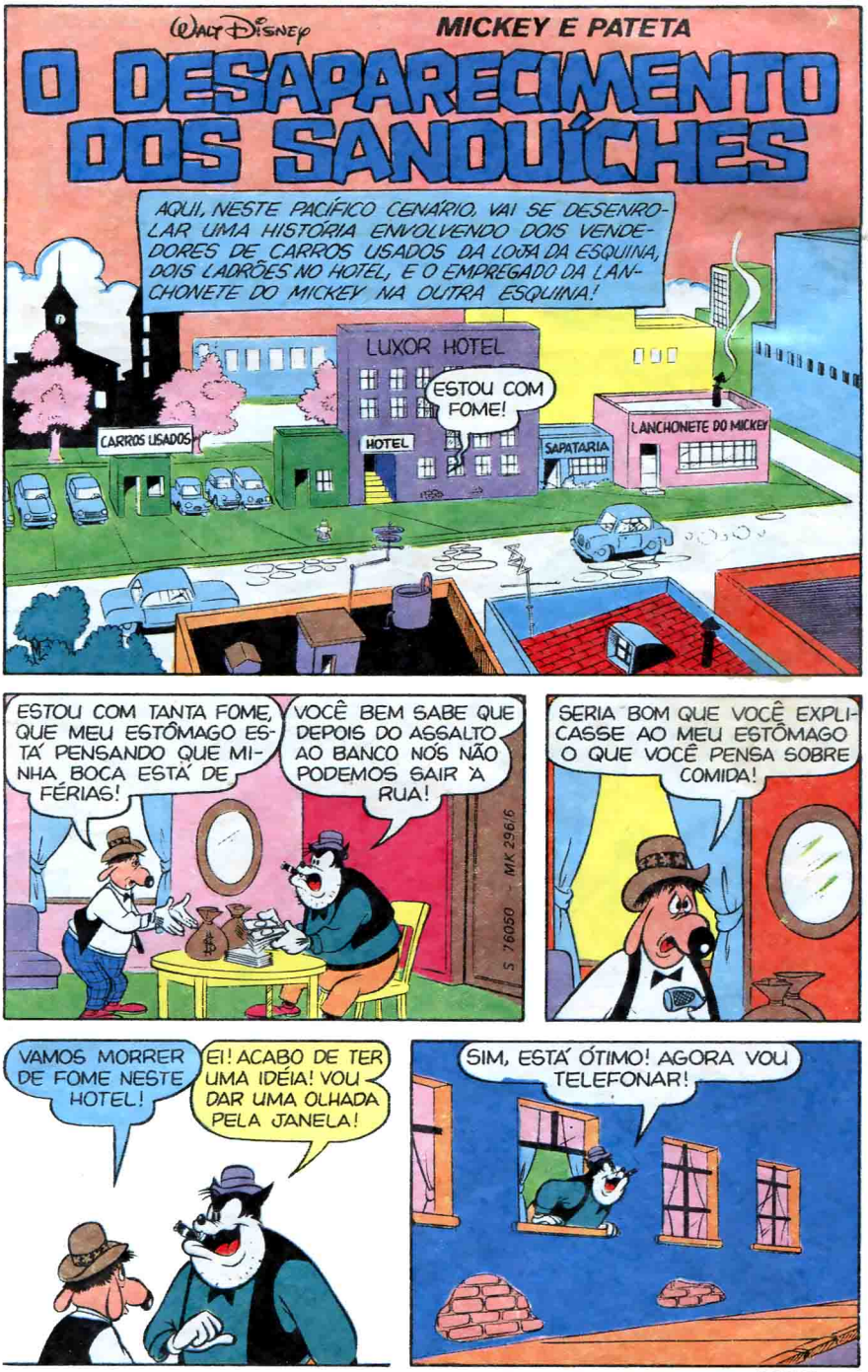
QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Wagner Bonan
R. do Tatuapé, 525
03089- São Paulo- SP
Vejam que oportunidade. O Wagner tem para vender as revistas *Almanaque Disney* do número 1 ao último, *Disney Especial* do número 1 ao último, *Mickey* do número 1 ao 120 e *Tio Patinhas* do número 1 ao 70. Todo mundo avisado?

Paulo Eduardo Videira
R. Felipe Gusmão, 89
05441 - São Paulo - SP
Vejam que oportunidade o Paulo Eduardo está oferecendo: ele tem vários números das revistas *Tio Patinhas, Almanaque Disney, Disney Especial, O Pato Donald, Zé Carioca, Mickey, Edição Extra* e *Manual*. Ele avisa que todos os exemplares estão em perfeitas condições.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Aldo dos Santos Freitas (10 anos), r. 7 de Setembro, 109 - 16100 - Araçatuba-SP/**Marcos J. C. Bueno** (11 anos), r. Santos Prado, 96 - 04253 - São Paulo-SP/**Marcos C. Zanluca** (15 anos), r. Visconde de Taunay, 17/9 - 89290 - São Bento do Sul-SC/**Magnos L. Rosés** (17 anos), caixa postal 253 - 98280 - Panambi-RS/**Jorge E. Barcelos** (13 anos), r. Marechal Deodoro, 11 - 83880 - Rio Negro-PR/**Marina T. Capucim** (15 anos), r. Prudente de Morais, 471 - 13390 - Rio das Pedras-SP.



WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

O DESAPARECIMENTO DOS SANDUÍCHES

AQUI, NESTE PACÍFICO CENÁRIO, VAI SE DESENROLAR UMA HISTÓRIA ENVOLVENDO DOIS VENDEDORES DE CARROS USADOS DA LOJA DA ESQUINA, DOIS LADRÕES NO HOTEL, E O EMPREGADO DA LANCHONETE DO MICKEY NA OUTRA ESQUINA!

LUXOR HOTEL

ESTOU COM FOME!

CARROS USADOS

HOTEL

SAPATARIA

LANCHONETE DO MICKEY

ESTOU COM TANTA FOME, QUE MEU ESTÔMAGO ESTÁ PENSANDO QUE MINHA BOCA ESTÁ DE FÉRIAS!

VOCÊ BEM SABE QUE DEPOIS DO ASSALTO AO BANCO NÓS NÃO PODEMOS SAIR À RUA!

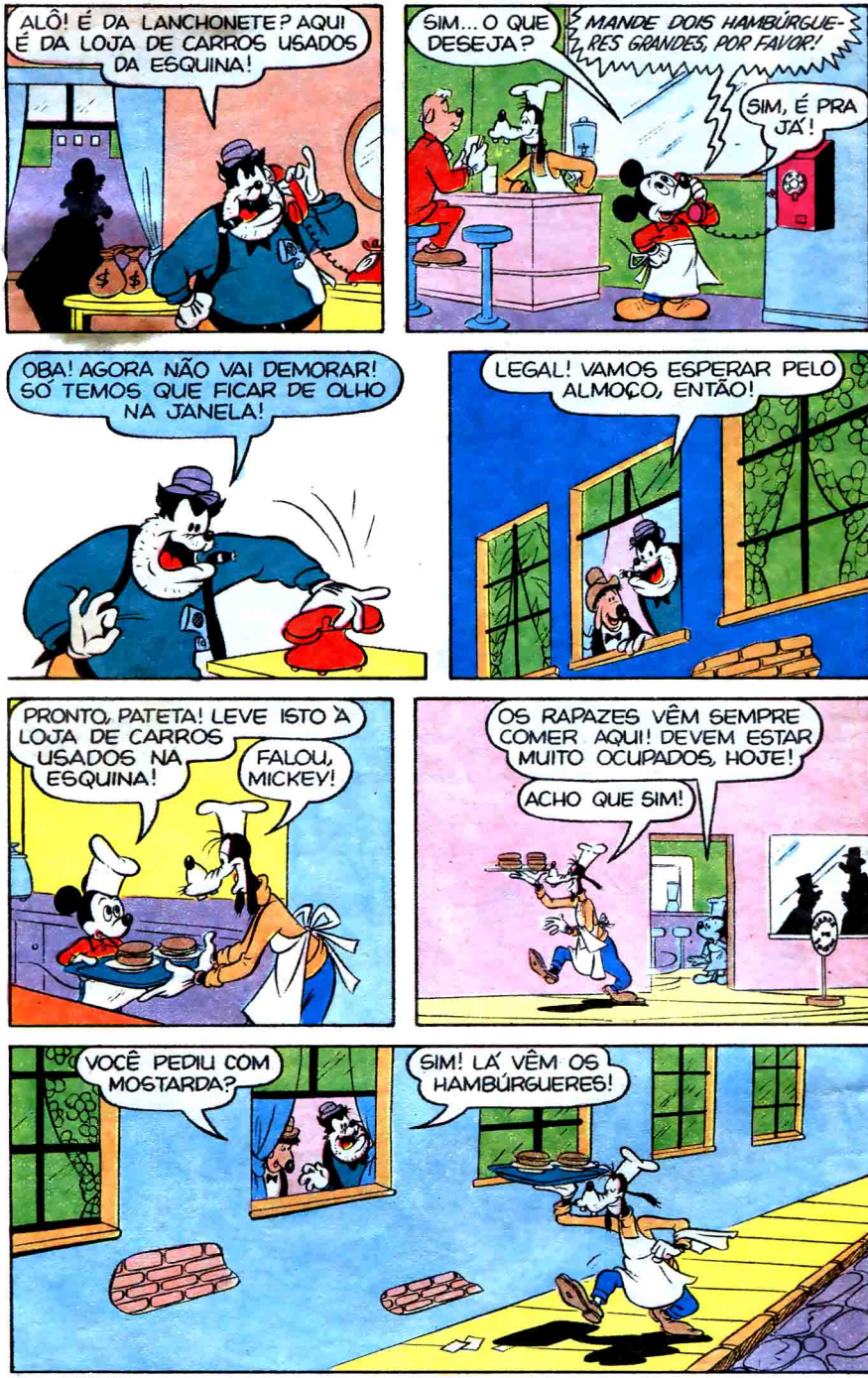
S 76050 - MK 296/6

SERIA BOM QUE VOCÊ EXPLICASSE AO MEU ESTÔMAGO O QUE VOCÊ PENSA SOBRE COMIDA!

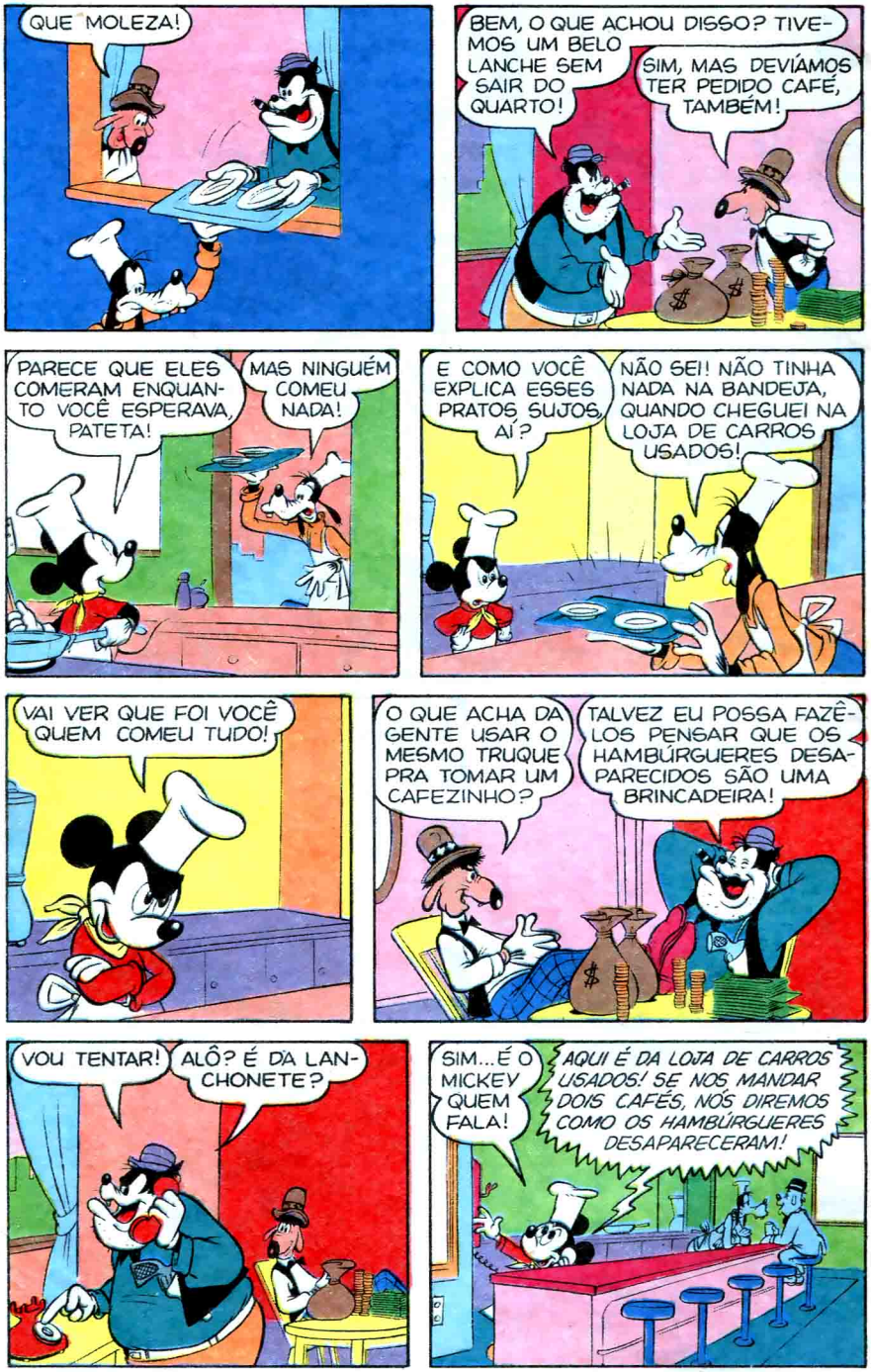
VAMOS MORRER DE FOME NESTE HOTEL!

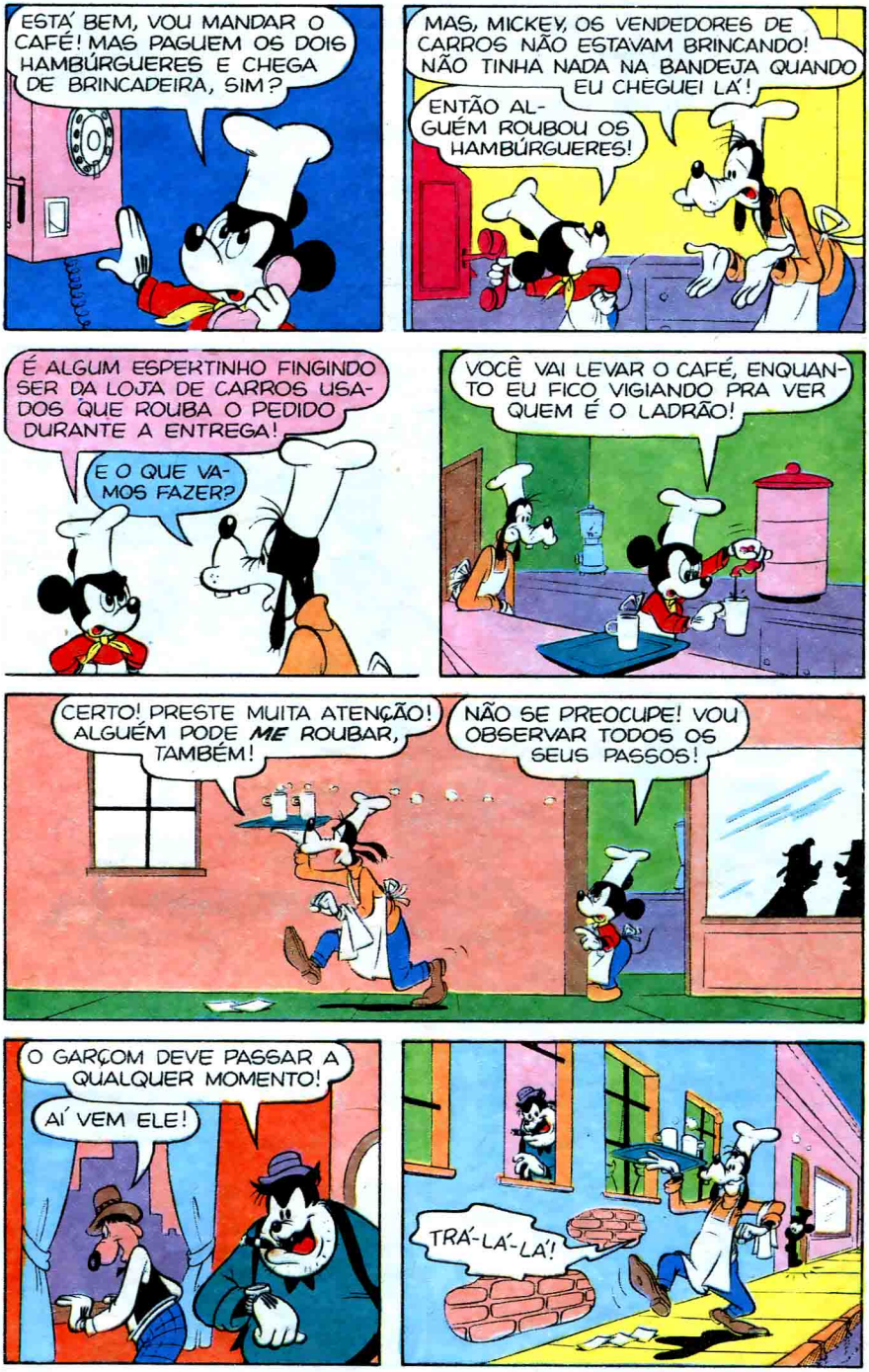
EI! ACABO DE TER UMA IDÉIA! VOU DAR UMA OLHADA PELA JANELA!

SIM, ESTÁ ÓTIMO! AGORA VOU TELEFONAR!


ALÔ! É DA LANCHONETE? AQUI É DA LOJA DE CARROS USADOS DA ESQUINA!
SIM... O QUE DESEJA?
MANDE DOIS HAMBÚRGUERES GRANDES, POR FAVOR!
SIM, É PRA JÁ!
OBA! AGORA NÃO VAI DEMORAR! SÓ TEMOS QUE FICAR DE OLHO NA JANELA!
LEGAL! VAMOS ESPERAR PELO ALMOÇO, ENTÃO!
PRONTO, PATETA! LEVE ISTO À LOJA DE CARROS USADOS NA ESQUINA!
FALOU, MICKEY!
OS RAPAZES VÊM SEMPRE COMER AQUI! DEVEM ESTAR MUITO OCUPADOS, HOJE!
ACHO QUE SIM!
VOCÊ PEDIU COM MOSTARDA?
SIM! LÁ VÊM OS HAMBÚRGUERES!

EH, EH!
ENGRAÇADO! QUANTO MAIS LONGE EU LEVO A BANDEJA, MAIS LEVE ELA FICA!
OLÁ, PATETA! QUE VEIO FAZER AQUI?
ORA, EU TROUXE OS DOIS HAMBÚRGUERES QUE VOCÊS PEDIRAM!
CARROS USADOS
Cr$ 500.000
NÃO PEDIMOS HAMBÚRGUER ALGUM!
ALÉM DISSO, VOCÊ NÃO TROUXE NADA!
UÉ! COMO É QUE ACONTECEU ISSO?
SEI LÁ! NÃO É UMA PEÇA QUE O MICKEY QUER PREGAR NA GENTE?
NÃO! EU VI QUANDO O MICKEY COLOCOU DOIS HAMBÚRGUERES AQUI!
TEM ALGUMA COISA ERRADA NESSA HISTÓRIA! SE DESCOBRIR, VENHA CONTAR PRA GENTE!
PÔXA! O MICKEY VAI FICAR SURPRESO QUANDO EU TENTAR EXPLICAR ISTO!
AÍ VEM ELE DE NOVO!
ÓTIMO... VOU DEVOLVER OS PRATOS SUJOS!


QUE MOLEZA!
BEM, O QUE ACHOU DISSO? TIVEMOS UM BELO LANCHE SEM SAIR DO QUARTO!
SIM, MAS DEVÍAMOS TER PEDIDO CAFÉ, TAMBÉM!
PARECE QUE ELES COMERAM ENQUANTO VOCÊ ESPERAVA, PATETA!
MAS NINGUÉM COMEU NADA!
E COMO VOCÊ EXPLICA ESSES PRATOS SUJOS, AÍ?
NÃO SEI! NÃO TINHA NADA NA BANDEJA, QUANDO CHEGUEI NA LOJA DE CARROS USADOS!
VAI VER QUE FOI VOCÊ QUEM COMEU TUDO!
O QUE ACHA DA GENTE USAR O MESMO TRUQUE PRA TOMAR UM CAFEZINHO?
TALVEZ EU POSSA FAZÊ-LOS PENSAR QUE OS HAMBÚRGUERES DESAPARECIDOS SÃO UMA BRINCADEIRA!
VOU TENTAR!
ALÔ? É DA LANCHONETE?
SIM... É O MICKEY QUEM FALA!
AQUI É DA LOJA DE CARROS USADOS! SE NOS MANDAR DOIS CAFÉS, NÓS DIREMOS COMO OS HAMBÚRGUERES DESAPARECERAM!


ESTÁ BEM, VOU MANDAR O CAFÉ! MAS PAGUEM OS DOIS HAMBÚRGUERES E CHEGA DE BRINCADEIRA, SIM?
MAS, MICKEY, OS VENDEDORES DE CARROS NÃO ESTAVAM BRINCANDO! NÃO TINHA NADA NA BANDEJA QUANDO EU CHEGUEI LÁ!
ENTÃO ALGUÉM ROUBOU OS HAMBÚRGUERES!
É ALGUM ESPERTINHO FINGINDO SER DA LOJA DE CARROS USADOS QUE ROUBA O PEDIDO DURANTE A ENTREGA!
E O QUE VAMOS FAZER?
VOCÊ VAI LEVAR O CAFÉ, ENQUANTO EU FICO VIGIANDO PRA VER QUEM É O LADRÃO!
CERTO! PRESTE MUITA ATENÇÃO! ALGUÉM PODE *ME* ROUBAR, TAMBÉM!
NÃO SE PREOCUPE! VOU OBSERVAR TODOS OS SEUS PASSOS!
O GARÇOM DEVE PASSAR A QUALQUER MOMENTO!
AÍ VEM ELE!
TRÁ-LÁ-LÁ!

OLÁ, MICKEY! QUERO FALAR COM VOCÊ UM MINUTO!
AGORA NÃO! PRECISO VIGIAR O PATETA!

ALGUÉM ESTÁ FAZENDO PEDIDOS FALSOS E ROUBANDO A COMIDA DURANTE O TRAJETO!

VEJA AQUILO!
ESTÁ TIRANDO O CAFÉ PELA JANELA DO HOTEL!

VENHA! VAMOS AGARRAR O PILANTRA!
SERÁ MELHOR OLHAR PELA JANELA, PRIMEIRO!

IAU! O CAFÉ SUMIU! COMO PODE SER ISSO?

EI! O MICKEY E O SARGENTO ESTÃO ATRÁS DE MIM! TOMARA QUE TENHAM VISTO O LADRÃO DO CAFÉ!

TALVEZ A GENTE POSSA CONTINUAR COM A BRINCADEIRA ATÉ NOSSO ASSALTO SER ESQUECIDO! HUÁ, HUÁ!
SIM, E NINGUÉM NOS VERÁ ATÉ SAIRMOS DAQUI!

LÁ ESTÃO ELES BEBENDO MEU CAFÉ!
ESPEREM AQUI! VOU PEGAR OS DOIS EM FLAGRANTE!
SE PULAREM A JANELA, AGARREM OS PILANTRAS!
HOTEL
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! VOU ATACAR OS BANDIDOS COM A BANDEJA!
VOU ENTRAR AÍ COMO NOS FILMES DE TELEVISÃO!
MÃOS PRA CIMA!
BAM!
PUXA! SÃO OS ASSALTANTES DO BANCO, O BAFO E O FUINHA!
VOU AVISAR O MICKEY E O PATETA QUE ACERTAMOS EM CHEIO!

ATENÇÃO! ESTOU OUVINDO PASSOS!
DEIXE COMIGO!
BLAM!
JUICH!
PRENDER OS ASSALTANTES É UMA GRANDE NOTÍCIA! COMO FOI ISSO?
BEM, ELES ESTAVAM NOS ENGANANDO E ROUBANDO NOSSA COMIDA! FOI ASSIM QUE DESCOBRIMOS OS PILANTRAS!
CALMA, SARGENTO!
AI, MEU NARIZ!
ENTÃO FORAM VOCÊS QUE AMARRARAM E CAPTURARAM OS ASSALTANTES?
SIM!
A HISTÓRIA SERIA DIFERENTE SE O PATETA NÃO TIVESSE GOLPEADO MINHA CARA COM A BANDEJA!
ORA, SARGENTO, SINTO MUITO TER FEITO ISSO COM MINHA BANDEJA FAVORITA...
COMO ESPERA QUE EU LEVE ALGUMA COISA NELA COM SUA CARA TOMANDO TODO O ESPAÇO?
fim

WALT DISNEY

DONALD

Estar ou não estar, eis a questão

UFA! PREFIRO AGÜENTAR AQUELA TURMA DE ESNOBES POR UM DIA DO QUE TOLERAR QUE O GASTÃO VÁ COM ELA!
TIO DONALD!

QUER QUE A GENTE FAÇA UMA PENEIRA DE AREIA PRO SENHOR?
É FÁCIL! BASTA UMA ARMAÇÃO DE MADEIRA E UM PEDAÇO DE TELA!

PENEIRA DE AREIA? PRA QUÊ?
ORA, ASSIM SERÁ MAIS FÁCIL ACHAR TESOUROS NA PRAIA! NÓS VAMOS LÁ NO SÁBADO!
O SENHOR SÓ TERÁ QUE PENEIRAR A AREIA!

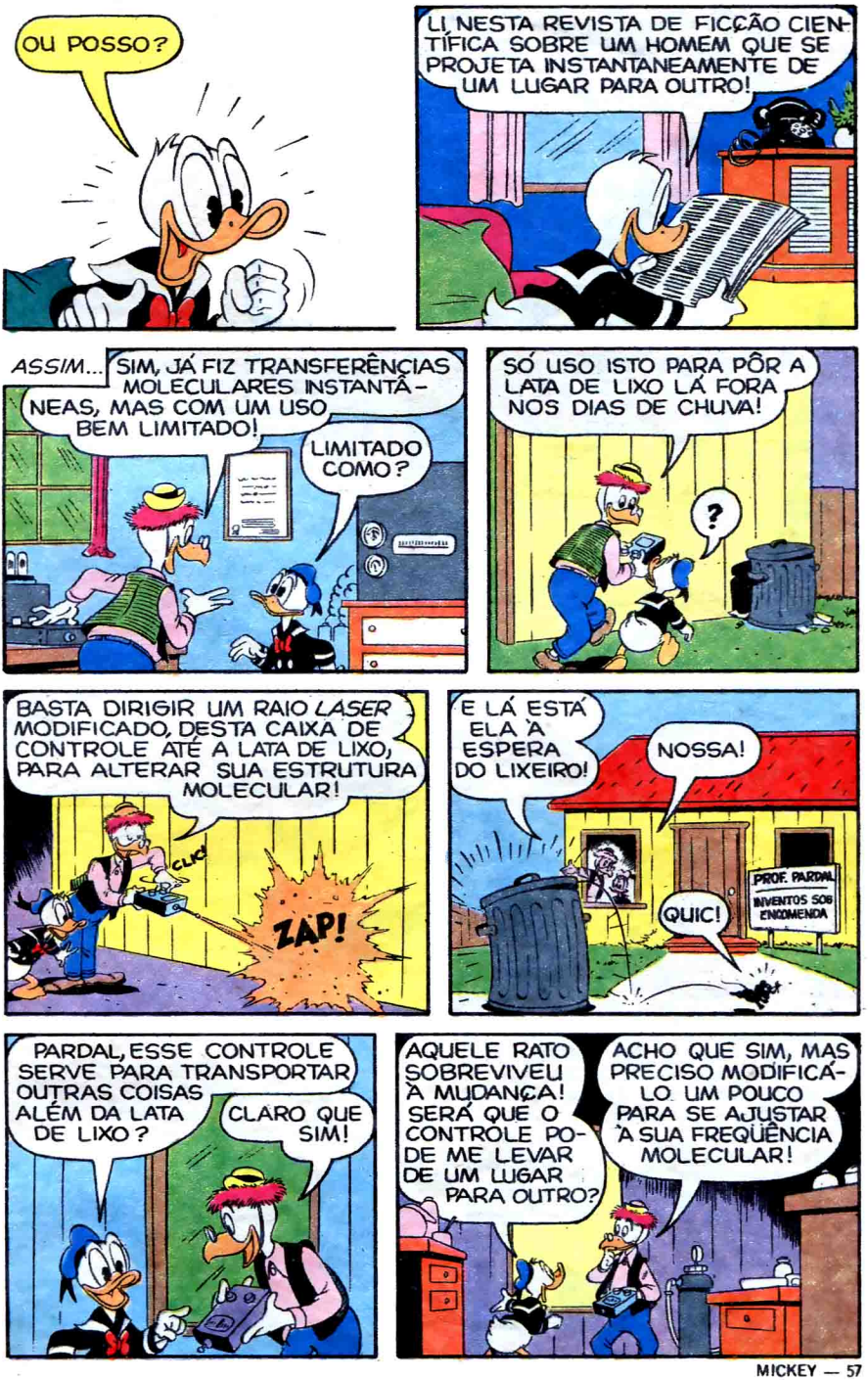
(GLUP!) OH, SIM! SIM... PODEM FAZER!
OBA!
LÁ VAMOS NÓS!

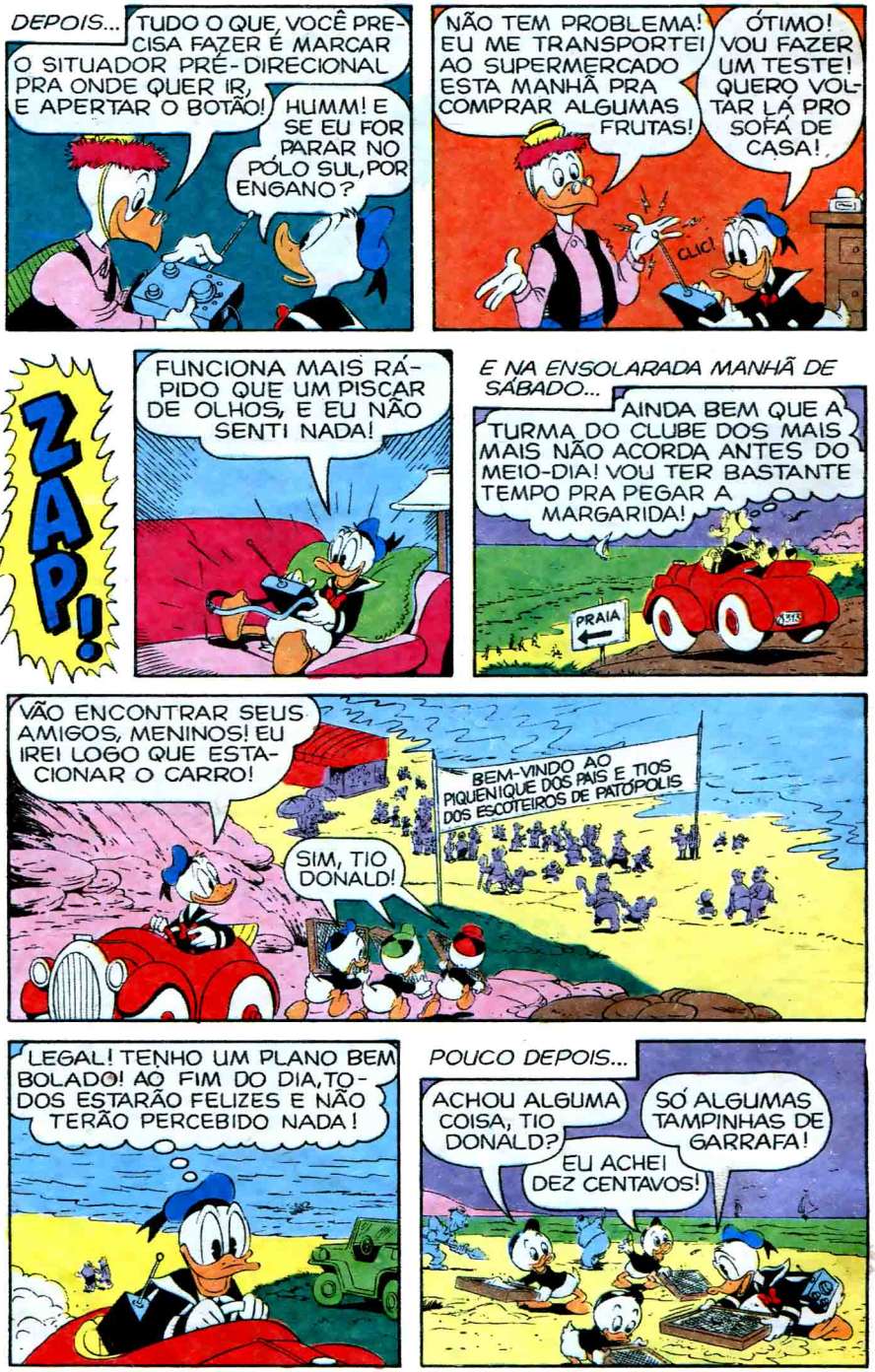
PUXA! ESQUECI COMPLETAMENTE DE QUE HAVIA PROMETIDO LEVAR OS MENINOS AO PIQUENIQUE DOS PAIS E TIOS DOS ESCOTEIROS, NO PRÓXIMO SÁBADO!

E AGORA ACABO DE PROMETER À MARGARIDA QUE A LEVARIA AO PIQUENIQUE DO CLUBE DOS MAIS MAIS!

SE EU NÃO FOR COM OS MENINOS, ELES VÃO FICAR TRISTES!
E SE EU NÃO LEVAR A MARGARIDA, ELA FICARÁ FURIOSA E IRÁ COM O GASTÃO!

MAS COMO PROMETI PRIMEIRO AOS MENINOS, O CERTO É TELEFONAR PRA MARGARIDA E EXPLICAR A SITUAÇÃO! AFINAL, NÃO POSSO ESTAR EM DOIS LUGARES AO MESMO TEMPO!


OU POSSO?
LI NESTA REVISTA DE FICÇÃO CIENTÍFICA SOBRE UM HOMEM QUE SE PROJETA INSTANTANEAMENTE DE UM LUGAR PARA OUTRO!
ASSIM...
SIM, JÁ FIZ TRANSFERÊNCIAS MOLECULARES INSTANTÂNEAS, MAS COM UM USO BEM LIMITADO!
LIMITADO COMO?
SÓ USO ISTO PARA PÔR A LATA DE LIXO LÁ FORA NOS DIAS DE CHUVA!
?
BASTA DIRIGIR UM RAIO LASER MODIFICADO, DESTA CAIXA DE CONTROLE ATÉ A LATA DE LIXO, PARA ALTERAR SUA ESTRUTURA MOLECULAR!
CLIC!
ZAP!
E LÁ ESTÁ ELA À ESPERA DO LIXEIRO!
NOSSA!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
QUIC!
PARDAL, ESSE CONTROLE SERVE PARA TRANSPORTAR OUTRAS COISAS ALÉM DA LATA DE LIXO?
CLARO QUE SIM!
AQUELE RATO SOBREVIVEU À MUDANÇA! SERÁ QUE O CONTROLE PODE ME LEVAR DE UM LUGAR PARA OUTRO?
ACHO QUE SIM, MAS PRECISO MODIFICÁ-LO UM POUCO PARA SE AJUSTAR À SUA FREQÜÊNCIA MOLECULAR!


DEPOIS...
TUDO O QUE VOCÊ PRECISA FAZER É MARCAR O SITUADOR PRÉ-DIRECIONAL PRA ONDE QUER IR, E APERTAR O BOTÃO!
HUMM! E SE EU FOR PARAR NO PÓLO SUL, POR ENGANO?
NÃO TEM PROBLEMA! EU ME TRANSPORTEI AO SUPERMERCADO ESTA MANHÃ PRA COMPRAR ALGUMAS FRUTAS!
ÓTIMO! VOU FAZER UM TESTE! QUERO VOLTAR LÁ PRO SOFÁ DE CASA!
CLIC!
ZAP!
FUNCIONA MAIS RÁPIDO QUE UM PISCAR DE OLHOS, E EU NÃO SENTI NADA!
E NA ENSOLARADA MANHÃ DE SÁBADO...
AINDA BEM QUE A TURMA DO CLUBE DOS MAIS MAIS NÃO ACORDA ANTES DO MEIO-DIA! VOU TER BASTANTE TEMPO PRA PEGAR A MARGARIDA!
PRAIA
VÃO ENCONTRAR SEUS AMIGOS, MENINOS! EU IREI LOGO QUE ESTACIONAR O CARRO!
BEM-VINDO AO PIQUENIQUE DOS PAIS E TIOS DOS ESCOTEIROS DE PATÓPOLIS
SIM, TIO DONALD!
LEGAL! TENHO UM PLANO BEM BOLADO! AO FIM DO DIA, TODOS ESTARÃO FELIZES E NÃO TERÃO PERCEBIDO NADA!
POUCO DEPOIS...
ACHOU ALGUMA COISA, TIO DONALD?
SÓ ALGUMAS TAMPINHAS DE GARRAFA!
EU ACHEI DEZ CENTAVOS!

VOU PROCURAR ATRÁS DAQUELAS PEDRAS, MENINOS!
JÁ ESTÁ NA HORA DE PEGAR A MARGARIDA!
EH, EH! AGORA VOU ME TRANSPORTAR AO CARRO!
EI, MOÇO!
QUE TAL LIGAR ESSE RÁDIO UM INSTANTE? QUERO SABER O RESULTADO DO JOGO!
NÃO POSSO!
ENTÃO DEIXE QUE EU LIGO! UM MINUTO NÃO VAI ACABAR COM SUAS PILHAS!
ESPERE! EU MESMO LIGO!
CLIC! CLIC!
ZAP!
VAMOS PRA CASA, MARTA! NÃO DEVÍAMOS TER VINDO À PRAIA! O SOL ESTÁ ME DEIXANDO BIRUTA!
UFA! ESCAPEI POR POUCO! SE AQUELE TORCEDOR MEXESSE NO CONTROLE, SEI LÁ ONDE EU IRIA PARAR!
BEM... AGORA EU PEGO A MARGARIDA, COMO O LANCHE, VOLTO À PRAIA COM OS MENINOS POR UMA HORA... EM SEGUIDA VOLTO AO PIQUENIQUE DO CLUBE, DEPOIS LEVO OS MENINOS PRA CASA, DEPOIS A MARGARIDA... E DEPOIS EU DESMAIO DE CANSAÇO!

ASSIM...
APÓS O LANCHE, VAMOS TODOS REPOUSAR NAQUELE BOSQUE! EM SEGUIDA HAVERÁ UMA DIVERSÃO QUE CAUSARÁ UMA GRATA SURPRESA A VOCÊS!
MUITO BEM!
BRAVO!
UAH!
EH, EH!

FOI UMA GRANDE IDÉIA VIR AO PIQUENIQUE, RAPAZES!
ISSO MESMO, 67!

VEJAM SÓ AS JÓIAS DAQUELAS MADAMES! TUDO COISA FINA!

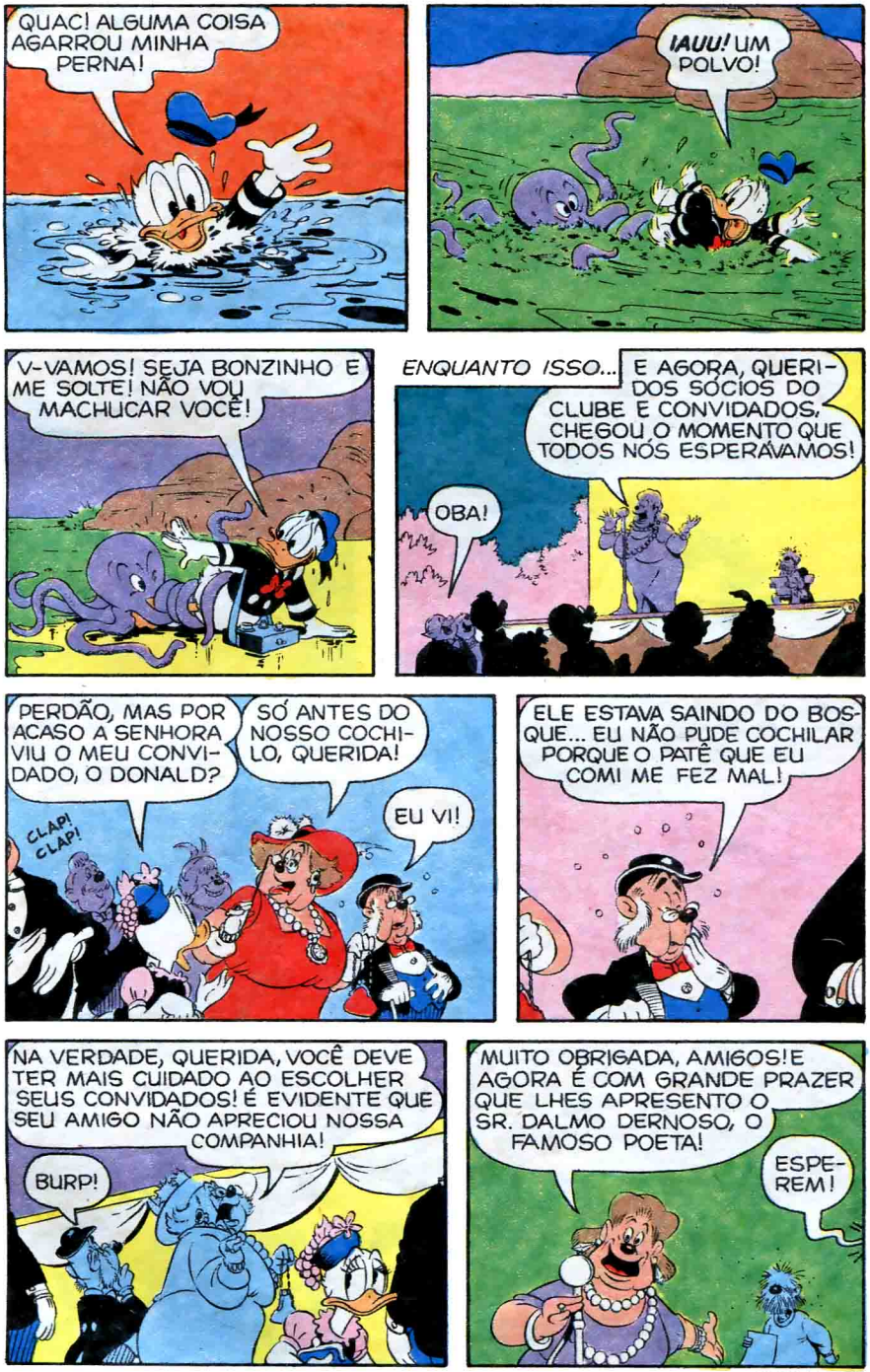
LOGO DEPOIS...
DEPOIS DE COMEREM BASTANTE, ELES VÃO DORMIR UMA HORA, PELO MENOS! E EU POSSO DAR UMA CHEGADA À PRAIA!
ZZZ
ZZZZ

É MELHOR NÃO VOLTAR PRO LUGAR ONDE ESTAVA O TORCEDOR! VOU DESCER UM POUCO PELA PRAIA!
CLIC!
CLIC!

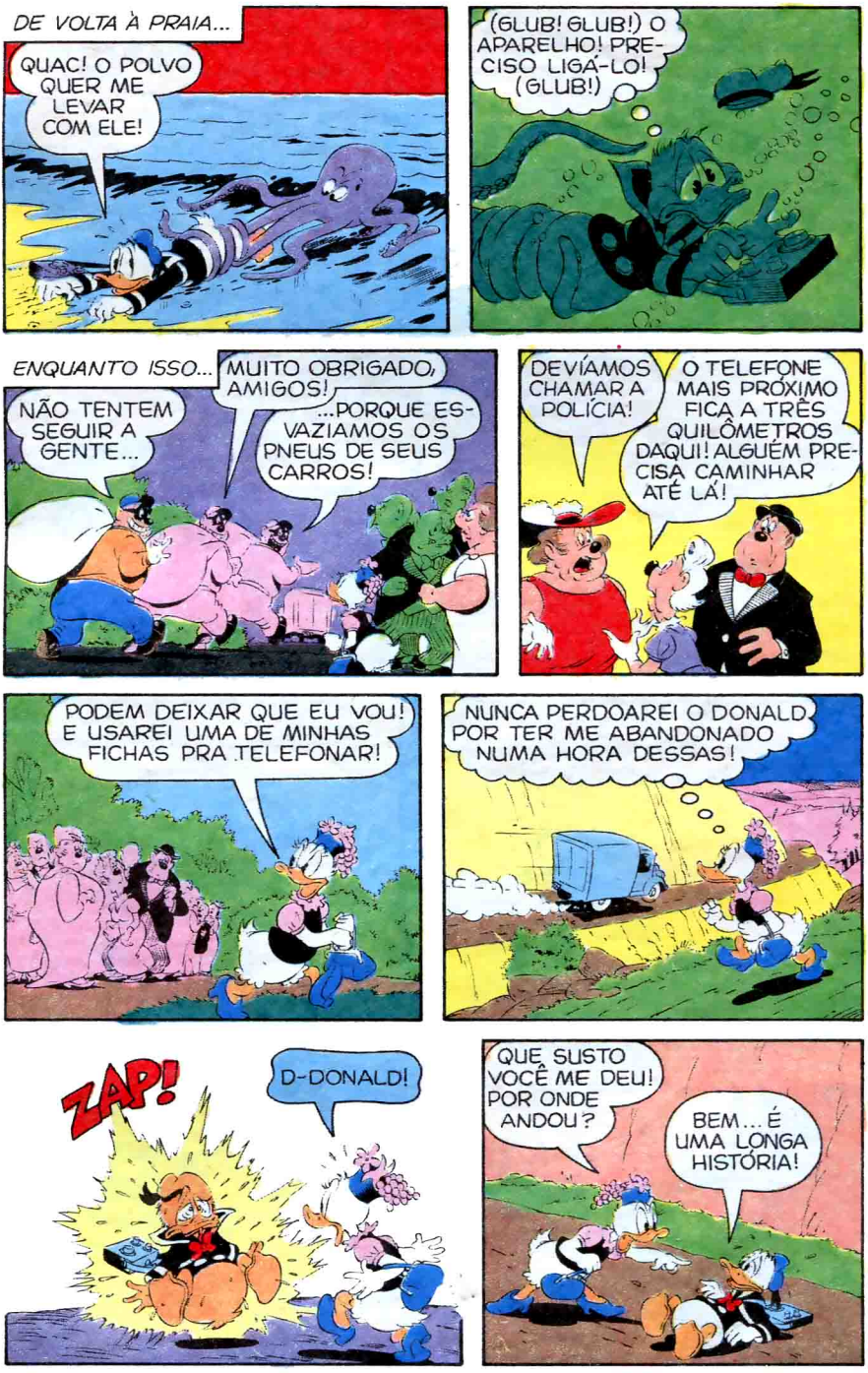
ZAP!

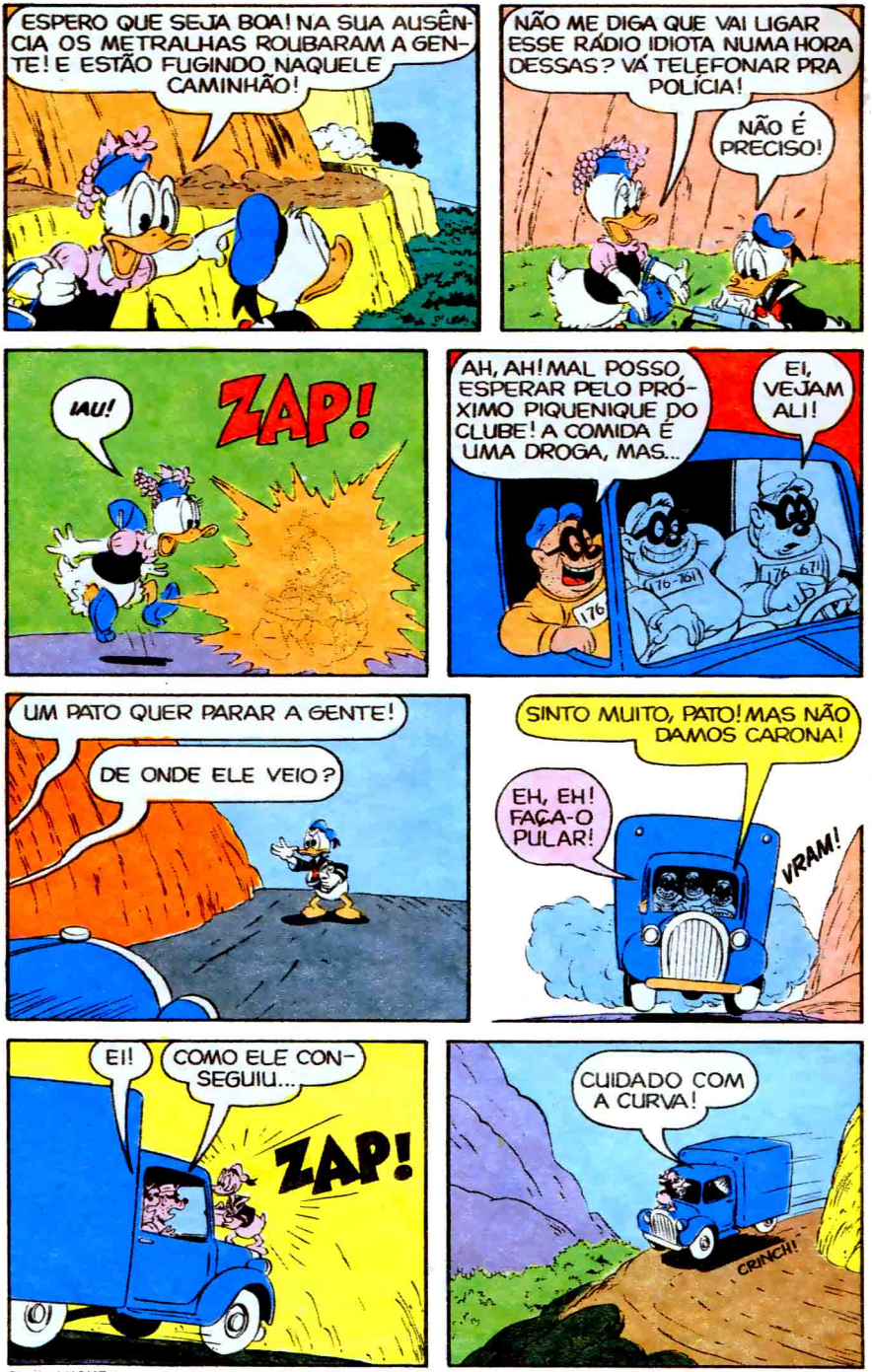
EI! CAÍ NO MAR!
PLACH!

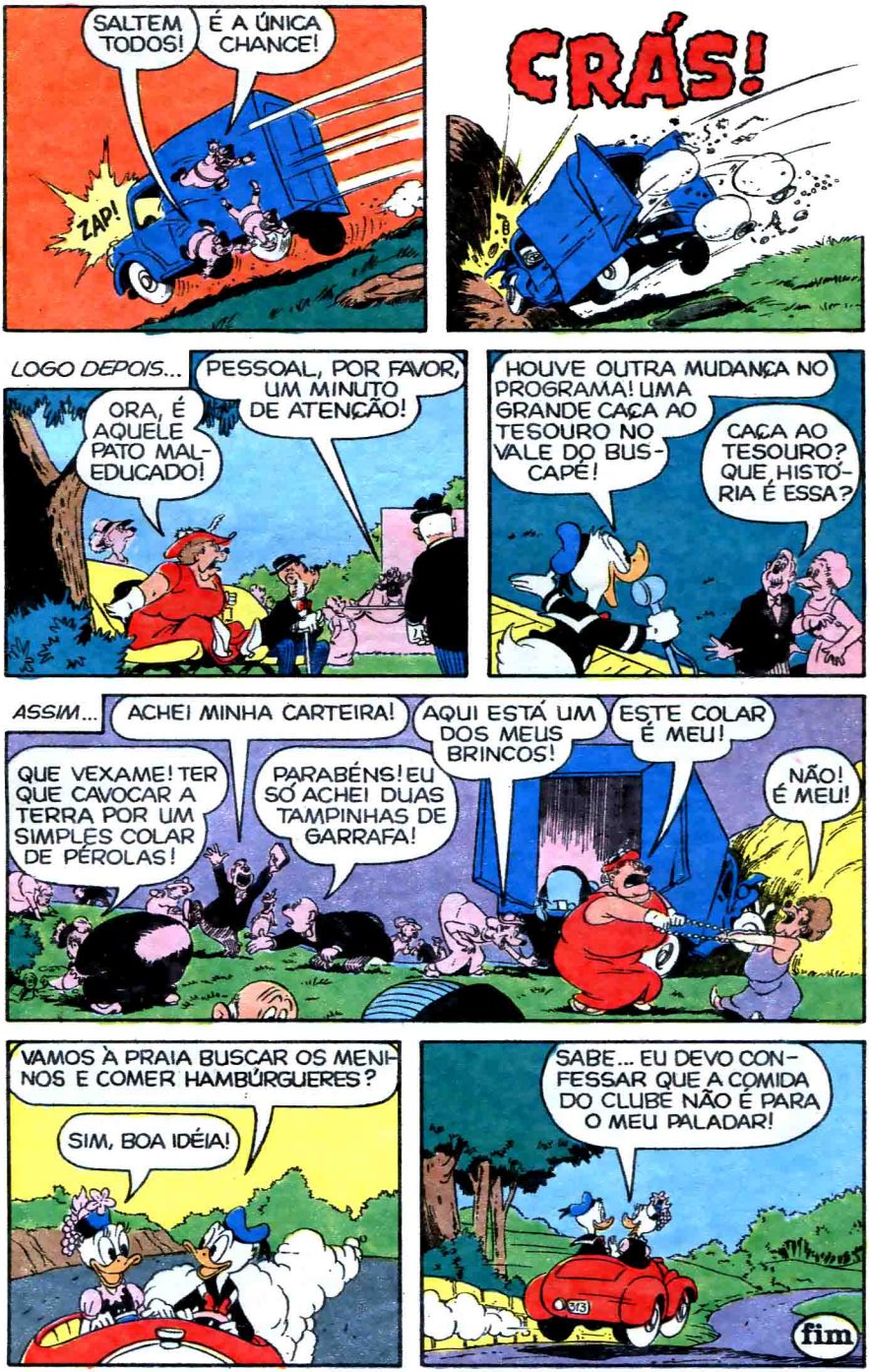
BOLAS! A MARÉ ESTÁ ALTA... POR QUE O PARDAL NÃO ME AVISOU DISSO?

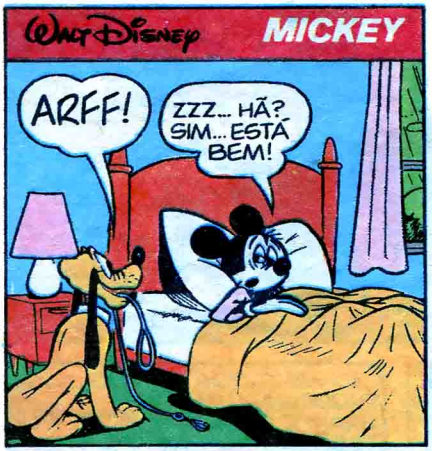

QUAC! ALGUMA COISA AGARROU MINHA PERNA!
IAUU! UM POLVO!
V-VAMOS! SEJA BONZINHO E ME SOLTE! NÃO VOU MACHUCAR VOCÊ!
ENQUANTO ISSO...
E AGORA, QUERIDOS SÓCIOS DO CLUBE E CONVIDADOS, CHEGOU O MOMENTO QUE TODOS NÓS ESPERÁVAMOS!
OBA!
PERDÃO, MAS POR ACASO A SENHORA VIU O MEU CONVIDADO, O DONALD?
SÓ ANTES DO NOSSO COCHILO, QUERIDA!
EU VI!
CLAP! CLAP!
ELE ESTAVA SAINDO DO BOSQUE... EU NÃO PUDE COCHILAR PORQUE O PATÊ QUE EU COMI ME FEZ MAL!
NA VERDADE, QUERIDA, VOCÊ DEVE TER MAIS CUIDADO AO ESCOLHER SEUS CONVIDADOS! É EVIDENTE QUE SEU AMIGO NÃO APRECIOU NOSSA COMPANHIA!
BURP!
MUITO OBRIGADA, AMIGOS! E AGORA É COM GRANDE PRAZER QUE LHES APRESENTO O SR. DALMO DERNOSO, O FAMOSO POETA!
ESPEREM!

HOUVE UMA MUDANÇA NO PROGRAMA, SENHORAS E SENHORES! PRIMEIRO VAMOS FAZER UMA COLETA!
HEIN?
IAU! OS METRALHAS!
OS TERRÍVEIS E MAL-EDUCADOS METRALHAS!
SOCORRO!
POR FAVOR, FAÇAM FILA E COLOQUEM TODOS OS SEUS OBJETOS DE VALOR NESTES SACOS!
NÃO VAI ADIANTAR NADA PEDIR SOCORRO! NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!
VAMOS, DEPRESSA COM ISSO!
EPAMINONDAS, ACHO QUE VOU DESMAIAR!
NÃO, HERMENGARDA...
...QUEM DESMAIA SOU EU!
ISSO É UM ULTRAJE!
NÃO É, NÃO, DONA! E NÃO SE ESQUEÇA DOS ANÉIS!
POR FAVOR, NÃO TENTEM NOS ENGANAR, AMIGOS!
SÓ TEREMOS MAIS TRABALHO, COM ISSO!


DE VOLTA À PRAIA...
QUAC! O POLVO QUER ME LEVAR COM ELE!
(GLUB! GLUB!) O APARELHO! PRECISO LIGÁ-LO! (GLUB!)
ENQUANTO ISSO...
NÃO TENTEM SEGUIR A GENTE...
MUITO OBRIGADO, AMIGOS!
...PORQUE ESVAZIAMOS OS PNEUS DE SEUS CARROS!
DEVÍAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
O TELEFONE MAIS PRÓXIMO FICA A TRÊS QUILÔMETROS DAQUI! ALGUÉM PRECISA CAMINHAR ATÉ LÁ!
PODEM DEIXAR QUE EU VOU! E USAREI UMA DE MINHAS FICHAS PRA TELEFONAR!
NUNCA PERDOAREI O DONALD POR TER ME ABANDONADO NUMA HORA DESSAS!
ZAP!
D-DONALD!
QUE SUSTO VOCÊ ME DEU! POR ONDE ANDOU?
BEM... É UMA LONGA HISTÓRIA!


ESPERO QUE SEJA BOA! NA SUA AUSÊNCIA OS METRALHAS ROUBARAM A GENTE! E ESTÃO FUGINDO NAQUELE CAMINHÃO!
NÃO ME DIGA QUE VAI LIGAR ESSE RÁDIO IDIOTA NUMA HORA DESSAS? VÁ TELEFONAR PRA POLÍCIA!
NÃO É PRECISO!
IAU!
ZAP!
AH, AH! MAL POSSO ESPERAR PELO PRÓXIMO PIQUENIQUE DO CLUBE! A COMIDA É UMA DROGA, MAS...
EI, VEJAM ALI!
UM PATO QUER PARAR A GENTE!
DE ONDE ELE VEIO?
SINTO MUITO, PATO! MAS NÃO DAMOS CARONA!
EH, EH! FAÇA-O PULAR!
VRAM!
EI!
COMO ELE CONSEGUIU...
ZAP!
CUIDADO COM A CURVA!
CRINCH!


SALTEM TODOS!
É A ÚNICA CHANCE!
ZAP!
CRÁS!
LOGO DEPOIS...
PESSOAL, POR FAVOR, UM MINUTO DE ATENÇÃO!
ORA, É AQUELE PATO MAL-EDUCADO!
HOUVE OUTRA MUDANÇA NO PROGRAMA! UMA GRANDE CAÇA AO TESOURO NO VALE DO BUS-CAPÉ!
CAÇA AO TESOURO? QUE HISTÓRIA É ESSA?
ASSIM...
ACHEI MINHA CARTEIRA!
AQUI ESTÁ UM DOS MEUS BRINCOS!
ESTE COLAR É MEU!
QUE VEXAME! TER QUE CAVOCAR A TERRA POR UM SIMPLES COLAR DE PÉROLAS!
PARABÉNS! EU SÓ ACHEI DUAS TAMPINHAS DE GARRAFA!
NÃO! É MEU!
VAMOS À PRAIA BUSCAR OS MENINOS E COMER HAMBÚRGUERES?
SIM, BOA IDÉIA!
SABE... EU DEVO CONFESSAR QUE A COMIDA DO CLUBE NÃO É PARA O MEU PALADAR!
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

Junho de 1977 - n.º 296

REDAÇÃO

Coordenador: Eduardo Octaviano

Assistentes de Redacão: Walkiria M. De Felice Ferreira, Mona Calil Cury

Pesquisadoras de Texto: Maria Suzete Casellato, Mariza Helena R. Facci

Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho, Paulo de Paiva Lima

Coordenador de Producão: Dánilo Borges

Assistente de Producão: José Roberto dos Santos

Chefe de Arte: Ovio Codecco

Desenhistas: Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue

Assistentes de Arte: Sérgio Carpanese, Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, José Belmiro M. Monteiro

DEPARTAMENTO DE ARTE:

Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva

Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa, Rogério de Almeida Nogueira

Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Renato Canini, Rodolpho A. Zalla, Sérgio Marques Lima. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, José Luiz T. Pinto. *Arte Final:* Euclides Tadeu G. Andrade, Ricardo S. C. da Silva, Selma Maria Bertolino, João Borges N. Filho. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Noriko Asoo, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Assistente: Jairo Palumbo Pedreira

Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo

Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA:

Gerente: Carlos Arruda

Assistente: J. A. Furlan

Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)

Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (producão)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares, fone: 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edicão em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edicões.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial. Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

Pincel e água. E as cores aparecem como se fosse mágica!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

As aventuras de Peter Pan na Terra do Nunca pra você pintar com água. E o desenho mais bonito você destaca da revista e faz um quadro!

Pintura Mágica com água

Peça ao seu jornaleiro

EDITORA ABRIL

Criança que tem um Volks Bate-e-Volta nunca fica no meio do caminho.

Isso mesmo. Acontece que o Volks Bate-e-Volta nunca pára num obstáculo. Ele bate, desvia e sai andando, para frente ou para trás.

Sempre com o ruído de motor de um carro de verdade. E a série Volks Bate-e-Volta tem uma frota completa: o sedã, a ambulância, o carro de polícia e o carro de bombeiros. Pode escolher qualquer um: ele vai levá-lo até onde sua imaginação quiser.

ESTRELA

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com